

Organizator:

PROJEKT
Gastyka



#ŁÓDŹ
TURNIJ

ART MOVE CREATORS

TURNIJ TAŃCA I AKROBATYKI

Indywidualne prezentacje do własnej muzyki w kategoriach:

TANIEC (jazz, modern, hip hop, streetdance, spektakl taneczno-teatralny, inne formy)

AKROBATYKA

ACROYOGA

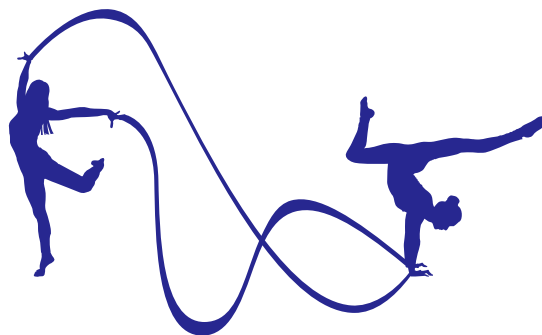
Termin: 19-20 października 2024

Miejsce: Łódź

INSTAGRAM
@ARTMOVECREATORS

ARTMOVECREATORS.PL

INFORMACJE PODSTAWOWE	3
O TURNIEJU	4
ZASADY	4
SPOSÓB ZGŁOSZENIA	5
OPŁATA	5
LISTY STARTOWE	6
KOSTIUM I REKWIZYTY	6
WYMAGANIA MUZYCZNE	7
NAGRODY	7
FOTOGRAFIE	7
KATEGORIA TANIEC	8
POKAZY CHOREOGRAFII TANECZNYCH	9
KATEGORIE TANECZNE	9
KATEGORIE ZAAWANSOWANIA	10
GRUPY WIEKOWE	10
LICZEBNOŚĆ	11
SYSTEM PUNKTOWANIA TAŃCA	11
SPOSÓB OCENIANIA	11
KATEGORIA AKROBATYKA	13
POKAZY CHOREOGRAFII AKROBATYCZNYCH	14
KATEGORIE ZAAWANSOWANIA	14
GRUPY WIEKOWE	15
LICZEBNOŚĆ	15
SYSTEM PUNKTOWANIA AKROBATYKI	15
TRUDNOŚĆ ELEMENTÓW	16
KATEGORIA ACROYOGA	17
POKAZY CHOREOGRAFII ACROYOGI	18
KATEGORIE ZAAWANSOWANIA	18
GRUPY WIEKOWE	18
LICZEBNOŚĆ	18
SYSTEM PUNKTOWANIA ACROYOGI	19
SPOSÓB OCENIANIA	19
OŚWIADCZENIE	20



ART MOVE CREATORS
TURNIEJ TAŃCA I AKROBATYKI

INFORMACJE PODSTAWOWE

NAZWA TURNIEJU: Art Move Creators Turniej Tańca i Akrobatyki

OFICJALNA STRONA INTERNETOWA: www.artmovecreators.pl

ORGANIZATOR TURNIEJU: Projekt Gimnastyka Łódź

TERMIN: 19-20 października 2024 roku

MIEJSCE: Projekt Gimnastyka, ul. Siewna 15, 94-250 Łódź (budynek Vera Sport) I piętro, sala gimnastyczna

FORMA TURNIEJU: start Zawodnika odbywa się w formie indywidualnej prezentacji do własnej muzyki

WYMIARY SCENY TANECZNEJ: 9m x 9m

ROZGRYWANE KATEGORIE:

TANIEC:

- Jazz
- Modern
- Hip Hop
- Streetdance
- Spektakl taneczno-teatralny
- Inne formy tańca

AKROBATYKA

- indywidualne pokazy na dmuchanej ścieżce airtrack 12m x 2m

ACROYOGA

- indywidualne pokazy do własnej muzyki

KIEROWNIK TURNIEJU: Agata Korotyńska

O TURNIEJU

Celem Turnieju jest popularyzacja kultury tańca i akrobatyki oraz przedstawienie artystycznego wyrazu ruchu za pomocą kreatywnych choreografii. Turniej umożliwia uczestnikom w każdym wieku integrację we wspólnym środowisku oraz daje możliwość prezentacji swoich talentów i umiejętności, wymianę doświadczeń, jest źródłem inspiracji.

ZASADY

1. Każdy uczestnik ma obowiązek przestrzegać regulamin Art Move Creators.
2. W Turnieju mogą brać udział artyści, tancerze, akrobaci, hobbisci, pasjonaci nie zrzeszeni w żadnej szkole, a także uczniowie wszelkich szkół tanecznych, akrobatycznych, gimnastycznych i innych.
3. Podczas rozgrywania Turnieju należy szanować innych Uczestników oraz sztab organizujący Turniej. Zabrania się przerywać występów innych Uczestników. Należy dostosowywać się do próśb Organizatorów oraz do przebywania w wyznaczonych miejscach.
4. Organizator ma prawo usunąć z listy startów uczestnika, którego osoby towarzyszące zagrażają życiu innych uczestników, podważają metody zapewnienia bezpieczeństwa lub okazują brak szacunku organizatorowi oraz podmiotom współpracującym przy Turnieju.
5. Zawodnik zgadza się na opublikowanie zdjęć z jego wizerunkiem wykonanych podczas Turnieju w celach działań promocyjnych Organizatora.
6. Zawodnik biorąc udział w występie oświadcza, że potrafi wykonać bezpiecznie wszystkie figury z choreografii, jego stan zdrowia zezwala na udział w Turnieju oraz że robi to na własną odpowiedzialność. Występ może składać się wyłącznie z elementów ruchowych, które nie stanowią zagrożenia dla zdrowia i życia Uczestnika.
7. Zawodnik podczas Turnieju musi posiadać 1-2 dniowe ubezpieczenie NNW pozwalające na udział w pokazach tanecznych / gimnastycznych / akrobatycznych.
8. Biorąc udział w Turnieju, każdy uczestnik zwalnia Organizatora i pracowników z odpowiedzialności za wszelkie wypadki lub obrażenia ciała Uczestnika.

SPOSÓB ZGŁOSZENIA



1. Zgłoszenia na Turniej odbywają się jedynie poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny pod linkiem: <https://competit.pl/w/1186>
2. Formularz on-line obsługuje system do zarządzania rezerwacjami i nie jest on związany z organizacją Turnieju. Wszelkie zapytania należy zgłaszać przez e-mail Organizatora: artmovecreators@gmail.com.
3. Zgłoszenia może dokonać jedynie osoba pełnoletnia; zgłoszenia niepełnoletnich Zawodników może dokonać Rodzic, Opiekun lub Trener (wpisując w formularzu dane Zawodnika).
4. Aby poprawnie wypełnić formularz wymagane są następujące dane: imię i nazwisko Uczestnika, data urodzenia, nr PESEL, miasto, nazwa Klubu, adres e-mail, nr telefonu.
5. Do zgłoszenia należy także dołączyć podpisane własnoręcznie oświadczenie z ostatniej strony Regulaminu. W przypadku niepełnoletniego Uczestnika własnoręczny podpis składa Rodzic lub Opiekun. W przypadku grup należy zamieścić tyle oświadczeń ilu Uczestników bierze udział w pokazie.
6. Płatność za uczestnictwo odbywa się po przesłaniu wypełnionego formularza poprzez system Przelewy24.
7. Jedynie opłacone zgłoszenia pojawiają się na liście startowej. Nieopłacone zgłoszenia są usuwane po 24h od daty zgłoszenia.
8. Organizator nie ma możliwości zwiększenia ilości miejsc na Turniej na prośbę chętnych Uczestników oraz nie prowadzi list rezerwowych.

OPŁATA

1. Opłata za udział w 1 kategorii to:
 - 120 zł za solo
 - 220 zł za duet
 - 40 zł za 1 osobę w miniformacji lub formacji
2. Gwarancja miejsca na Turnieju następuje dopiero po dokonaniu płatności za udział w Turnieju. Brak płatności w terminie 24h od daty zgłoszenia powoduje usunięcie Zawodnika z listy startujących.
3. Opłata za udział nie jest zwracana w przypadku niepojawienia się Zawodnika na Turnieju, lub gdy Zawodnik zrezygnuje z udziału z własnego powodu.
4. Uczestnik, który bierze udział w kilku kategoriach dokonuje opłaty za każdą kategorię oddzielnie.

LISTY STARTOWE

1. Listy startowe będą wysyłane mailowo na adresy podane podczas zgłoszenia oraz na fb wydarzenia lub stronie www.
2. Podczas prac nad listami startowymi Organizator może przysyłać kilka wersji list startowych, a ich stateczna forma będzie podana nie później niż na 14 dni przed Turniejem.
3. Kolejność nazwisk na listach startowych jest generowana losowo, a wszelkie prośby o zmianę kolejności należy składać drogą e-mail do Organizatora Turnieju. Ostateczna decyzja o zmianie należy jednak do Organizatora.
4. Organizator informuje, że na 14 dni przed rozpoczęciem Turnieju, oraz w czasie jego trwania nie ma możliwości modyfikacji zgłoszeń oraz list startowych.
5. Minimalna ilość w grupie wiekowej potrzebna do utworzenia grupy to 3 osoby.
6. W przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń do danej kategorii, Organizator zastrzega sobie prawo do połączenia kategorii, zaproponowania Uczestnikowi przeniesienia do innej grupy lub zamknięcia danej kategorii lub grupy wiekowej.
7. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Turnieju przez Uczestnika nie jest mu zwracana wpłacona kwota. Kwota jest zwracana w przypadku gdy Organizator z przyczyn mu niezależnych jest zmuszony do zamknięcia danej kategorii lub grupy.

KOSTIUM I REKWIZYTY

1. Rekwizyty używane podczas występu są dozwolone pod warunkiem, że nie stanowią zagrożenia dla osób przebywających na terenie obiektu. Zabronione jest używanie materiałów niebezpiecznych m. in. fajerwerków, rac, materiałów zapalnych, dymiących, wybuchowych.
2. Strój na występ może być uszyty przez Zawodnika, zakupiony w sklepie lub mogą być to dresy/leginsy, koszulka, jednak musi być on bezpieczny dla Zawodnika, nie przeszkadzać w pokazie i nie ograniczać ruchów. Nie może zawierać żadnych ostrych elementów, dozwolone są cekiny, cyrkonie.
3. Występ powinien odbywać się boso, a na sali nie można przebywać w obuwiu.
4. Dozwolone jest używanie magnezji podczas występu. Dozwolone jest posiadanie podczas występu ochraniaczy (na nadgarstek lub kolano), które chronią skórę przed urazami.

WYMAGANIA MUZYCZNE

1. Muzykę należy przesłać do nieprzekraczalnego terminu 30 września 2024 r. na adres e-mail Organizatora artmovecreators@gmail.com
2. Przesłany plik muzyczny musi być w formacie mp3.
3. Plik musi być opisany w następujący sposób:
imię_nazwisko_kategoria_grupawiekowa. Pliki opisane w inny sposób nie będą przyjmowane.
4. Muzyka powinna być w możliwie jak najwyższej jakości. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za słabą jakość przesłanego pliku.
5. W przypadku, gdy muzyka nie zostanie przesłana w terminie, prezentacja nie będzie możliwa.
6. Muzyka nie może zawierać obraźliwych lub wulgarnych słów.

NAGRODY

1. Organizator podjął starania, aby każdy Uczestnik Zawodów został nagrodzony.
2. Wszyscy Zawodnicy otrzymują medale, dyplomy oraz upominki.
3. Dodatkowo 3 pierwsze miejsca otrzymują statuetki - złoto, srebro oraz brąz.
4. Grand Prix Turnieju - statuetka podarowana przez Prezydent Miasta Łódź. O jej przyznaniu decyduje sędzia główny.
5. Nagroda dla najlepszego choreografa.

FOTOGRAFIE

1. Fotograf dostępny podczas Turnieju będzie wykonywał zdjęcia osobom, które uprzednio zgłosiły taką chęć fotografowi oraz dokonały opłaty zaliczki.



ART MOVE CREATORS

**KATEGORIA
TANIEC**

POKAZY CHOREOGRAFII TANECZNYCH



1. Występy Zawodników będą odbywać się na zamkniętej sali gimnastycznej. Pokazy taneczne odbywają się na scenie 9m x 9m. Scena pokryta jest lekko miękkim gumolitem.

2. Sala nie jest wyposażona w widownię ani trybuny, jednak jest możliwość przebywania na sali podczas występu Zawodników w ograniczonej ilości osób. Wstęp na salę dla osób towarzyszących i trenerów nie jest odpłatny.

3. Czas trwania pokazu musi być zgodny z poniższymi zasadami:

- Solo/duet: do 3 minut
- Miniformacja: do 4 minut
- Formacja: do 5 minut
- Spektakl taneczny/akrobatyczny: do 10 minut

Przekroczenie czasu trwania choreografii jest niedozwolone.

KATEGORIE TANECZNE

1. O zakwalifikowaniu do danej grupy wiekowej decyduje rok urodzenia uczestnika.

2. W przypadku duetów i grup decyduje data urodzenia starszego Uczestnika.

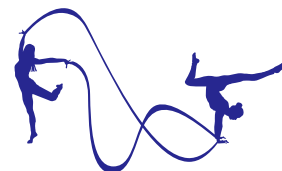
3. Kategorie są wspólne dla chłopców i dziewcząt.

4. Sprawdzanie poprawności przypisania do grup będzie dokonywane przez kluby i trenerów po ogłoszeniu list startowych. Niewłaściwe przypisanie do grupy może powodować dyskwalifikację.

KATEGORIE TANECZNE:

- Jazz
- Modern
- Hip Hop
- Streetdance
- Spektakl taneczno-teatralny
- Inne formy tańca

JAZZ – policentryzm, rytm i izolacja ciała, opanowanie piruetów, amortyzacja skoków i upadków na ziemi, ekspresja, improwizacja i swoboda ruchowa, forma ćwiczeń fizycznych połączona z innowacyjną choreografią; liryzm, ekspresja i emocje; elementy baletu, modernu i akrobatyki



ART MOVE CREATORS
TURNIEJ TAŃCA I AKROBATYKI

MODERN – swoboda ruchowa, płynność wyciągnięć ciała, akcentów, wewnętrzny rytm, kontakt z podłogą; idea baletu jednak pozbawiona jego sztywnych zasad; nacisk na pokazanie emocji tancerza, który opowiada ruchem pewną historię

HIP-HOP – połączenie wielu technik streetowych; mocna praca nóg, plastyczna praca ciała, koordynacja ruchowa oraz poczucie rytmu i muzykalność dająca wyróżnienie osobowości tancerza i jego unikalnego ruchu (bounce, party dance, izolacje, waves, groove)

STREETDANCE – nowoczesny taniec łączący wiele technik – hip-hop, house, breakdance, popping, cramping, dancehall; różnorodna muzyka pozwala tancerzowi rozwinąć swoją kreatywność na scenie

SPEKTAKL TANECZNO-TEATRALNY – etiuda teatralna, przedstawienie ruchowe w dowolnym stylu do własnej muzyki przedstawiające temat, historię, opowieść, trwające do 10 min, w którym bierze udział dowolna ilość artystów, z ograniczoną scenografią (można ją wnieść i wynieść podczas występu)

INNE FORMY TAŃCA – inne style taneczne nie wyróżnione powyżej

KATEGORIE ZAAWANSOWANIA

- debiut (uczestnicy, którzy dopiero zaczynają swoją przygodę z tańcem/akrobatyką i nie brali do tej pory udziału w żadnych zawodach tanecznych/akrobatycznych)
- początkujący (uczestnicy, którzy trenują krócej niż 2 lata lub zajęli podium w kategorii debiut lub nie zajęli podium w kategorii wyżej)
- średniozaawansowani (uczestnicy, którzy trenują dłużej niż 2 lata lub zajęli podium w kategorii początkujący)
- pro (uczestnicy, którzy trenują dłużej niż 2 lata lub zajęli podium w kategorii średniozaawansowani)

GRUPY WIEKOWE

KIDS – 7-8 lat

JUNIOR – 9-10 lat

TEENS 1 – 11-13 lat

TEENS 2 – 14-17 lat

DOROŚLI – 18+ lat

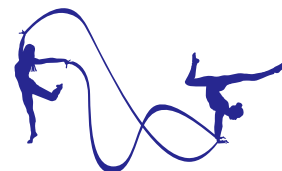
LICZEBNOŚĆ

Solo – 1 Uczestnik

Duet – 2 Uczestników

Miniformacje – 3-7 Uczestników

Formacje – 8-14 Uczestników



ART MOVE CREATORS
TURNIEJ TAŃCA I AKROBATYKI

SYSTEM PUNKTOWANIA TAŃCA

1. Każdy sędzia przyznaje punkty od 1 do 5 w każdej kategorii oceny. Wynik końcowy punktacji Uczestnika stanowi podsumowanie punktów przyznanych przez każdego sędziego.

2. Każdy występ będzie oceniany przez profesjonalną komisję sędziowską, w oparciu o następujące kryteria:

2.1. Technika

- poziom trudności elementów

2.2. Kompozycja

- układ, synchronizacja z muzyką, kroki i elementy, wykorzystanie sceny, kostium

2.3. Prezentacja

- artyzm, muzykalność, dynamika, emocje tancerzy, wrażenie

Punkty ujemne będą mogły zostać przyznane za: błędy choreograficzne i pomyłki, niespójność układu, upadek, kostium niezgodny z regulaminem.

3. Zsumowane punkty otrzymane przez Sędziów będą przesyłane mailowo po zakończeniu Turnieju, podczas rozdawania nagród będzie podawana jedynie punktacja trzech pierwszych miejsc.

SPOSÓB OCENIANIA

W choreografii oceniana jest zarówno czystość jak i trudność wykonywanych elementów, jednak warto wykonywać bardziej dopracowane ruchowo elementy, nawet jeśli miałyby być prostsze w wykonaniu. W choreografii nie są wymagane żadne konkretne elementy czy figury. W występie liczy się kreatywność, poczucie rytmu, feeling, oddanie emocjonalne. Trudność układu powinna być dopasowana do poziomu występującego. Elementy choreografii powinny być dopasowane do tematu i przedstawianej historii. Mają przedstawiać temat i zawartość układu. W wybranych momentach w części choreograficznej ważny jest kontakt z publiką oraz ewentualnie z sędziami. Liczy się także kontakt z podłogą. Warto wykorzystać

całość sceny. Istotna jest czystość przejść między elementami w choreografii, tak, aby szczegóły zawarte w niej były połączone z tematem. Ważnym punktem są przełożenia, akcenty, przejścia, i fakt, aby były częścią układu, a nie zlepkiem figur. Ważny jest wyraz sceniczny i oddanie jego charakteru poprzez ruch, elementy i taniec. Oceniane będą także elementy akrobatyczne. W wyrazie artystycznym najważniejsza będzie muzykalność, poczucie rytmu, akcentowanie ruchem ciała, twarzą, charyzma sceniczna, pokazanie emocji, izolacje ciała, praca z oddechem, zakres ciała który będzie w pełni oddawał temat choreografii. Muzyka i strój/make-up muszą oddawać charakter choreografii i tematu, który jest przedstawiany.



ART MOVE CREATORS

KATEGORIA

AKROBATYKA

POKAZY CHOREOGRAFII AKROBATYCZNYCH

1. Konkurencja odbywa się na dmuchanej ścieżce 12m na 2m, gdzie Zawodnicy walczą o najwyższą ilość punktów wykonując w linii prostej sekwencje elementów akrobatycznych.

2. Czas trwania pokazu musi być zgodny z poniższymi zasadami:

- Solo/duet: do 3 minut

Przekroczenie czasu trwania choreografii jest niedozwolone.

3. Dla poszczególnych kategorii zaawansowania określone są dopuszczalne elementy:

2.1 Grupa debiut i początkująca – Blok 1

2.2 Grupa średniozaawansowana – Blok 1-2

2.3 Grupa pro – Blok 1-3

4. Zawodnik ma obowiązek przesłać Organizatorowi plan układu, który będzie wykonywać na Turnieju. Układ może zawierać max 10 elementów. Elementy w planie należy wypisać w kolejności wykonywania. Plan należy przesłać w terminie do 2 tygodni przed Turniejem, czyli najpóźniej do 4 października 2024 r.

5. Plik w formacie .doc należy opisać w następujący sposób: „imię_nazwisko_kategoria_grupa”. Plik należy przesłać na adres: artmovecreators@gmail.com

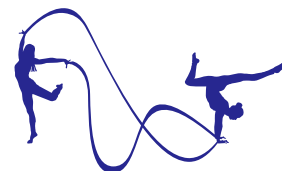
KATEGORIE ZAAWANSOWANIA

- debiut (uczestnicy, którzy dopiero zaczynają swoją przygodę z tańcem/akrobatyką i nie brali do tej pory udziału w żadnych zawodach tanecznych/akrobatycznych)

- początkujący (uczestnicy, którzy trenują krócej niż 2 lata lub zajęli podium w kategorii debiut lub nie zajęli podium w kategorii wyżej)

- średniozaawansowani (uczestnicy, którzy trenują dłużej niż 2 lata lub zajęli podium w kategorii początkujący)

- pro (uczestnicy, którzy trenują dłużej niż 2 lata lub zajęli podium w kategorii średniozaawansowani)



ART MOVE CREATORS
TURNIEJ TAŃCA I AKROBATYKI

GRUPY WIEKOWE

KIDS – 7-8 lat

JUNIOR – 9-10 lat

TEENS 1 – 11-13 lat

TEENS 2 – 14-17 lat

DOROŚLI – 18+ lat

LICZEBNOŚĆ

Solo – 1 Uczestnik

Duet – 2 Uczestników

SYSTEM PUNKTOWANIA AKROBATYKI

1. Dozwolone są max 2 łączenia na tracku. Dopuszczane jest dodatkowe łączenie, jeśli zawodnik zaczyna rozbieg spoza tracka, lub ląduje na materacach zeskokowych poza trackiem.

2. Sędziowie dokonują punktacji w następujących kategoriach:

2.1 Technika:

- przewroty, przrzuty, rybka, poziomka, waga, szpagat, rundak, salto, stanie na rękach, fiflak, obroty w saltach

2.2 Estetyka

- gięcia, szpagaty, stanie na rękach, choreografia muzyczna, ubiór, zgranie elementów, kreatywność układu, płynność, symetria, lądowanie

2.3 Błędy

- dodatkowe kroki w elementach, przerwy, rozłączenia nóg, utrata równowagi, mała wysokość, zejście z linii, brak prostych nóg, niepełny obrót, podpór ręką, brak elementu z układu

TRUDNOŚĆ ELEMENTÓW

Blok 1:

Przewroty

Rybka (przewrót w tył przez bark do kołyski na brzuchu)

Przejścia

Stanie na rękach

Mostek

Poziomka

Waga

Szpagat

Rundak

Blok 2:

Przerzuty (w przód, w tył, na dwie nogi, na jedną nogę)

Wychwyty

Bok 3:

Salta (w przód, w tył, boki, w różnych pozycjach)



ART MOVE CREATORS

KATEGORIA

ACROYOGA

POKAZY CHOREOGRAFII ACROYOGI

1. Pokazy AcroYogi odbywają się na scenie 6m x 6m. Scena pokryta jest matami treningowymi puzzle.
2. Czas trwania pokazu musi być zgodny z poniższymi zasadami:
 - Duet: do 3 minutPrzekroczenie czasu trwania choreografii jest niedozwolone.
3. Nie wymagamy elementów obowiązkowych. Układ może składać się z tańca solo, w duecie, elementów akrobatycznych na ziemi solo oraz wspólnie.
4. Występ odbywa się do muzyki własnej.

KATEGORIE ZAAWANSOWANIA

- debiut (uczestnicy, którzy dopiero zaczynają swoją przygodę z tańcem/akrobatyką i nie brali do tej pory udziału w żadnych zawodach tanecznych/akrobatycznych)
- początkujący (uczestnicy, którzy trenują krócej niż 2 lata lub zajęli podium w kategorii debiut lub nie zajęli podium w kategorii wyżej)
- średniozaawansowani (uczestnicy, którzy trenują dłużej niż 2 lata lub zajęli podium w kategorii początkujący)
- pro (uczestnicy, którzy trenują dłużej niż 2 lata lub zajęli podium w kategorii średniozaawansowani)

GRUPY WIEKOWE

- KIDS – 7-8 lat
- JUNIOR – 9-10 lat
- TEENS 1 – 11-13 lat
- TEENS 2 – 14-17 lat
- DOROŚLI – 18+ lat

LICZEBNOŚĆ

Duet – 2 Uczestników

SYSTEM PUNKKOWANIA ACROYOGI

1. Każdy sędzia przyznaje punkty od 1 do 5 w każdej kategorii oceny. Wynik końcowy punktacji Uczestnika stanowi podsumowanie punktów przyznanych przez każdego sędziego.

2. Każdy występ będzie oceniany przez profesjonalną komisję sędziowską, w oparciu o następujące kryteria:

2.1. Technika

- poziom trudności elementów

2.2. Kompozycja

- układ, synchronizacja, kroki i elementy, wykorzystanie sceny, kostium

2.3. Prezentacja

- artyzm, muzykalność, dynamika, emocje, wrażenie

Punkty ujemne będą mogły zostać przyznane za: błędy choreograficzne i pomyłki, niespójność układu, upadek, kostium niezgodny z regulaminem.

3. Zsumowane punkty otrzymane przez Sędziów będą przesyłane mailowo po zakończeniu Turnieju, podczas rozdawania nagród będzie podawana jedynie punktacja trzech pierwszych miejsc.

SPOSÓB OCENIANIA

W choreografii oceniana jest zarówno czystość jak i trudność wykonywanych elementów, jednak warto wykonywać bardziej dopracowane ruchowo elementy, nawet jeśli miałyby być prostsze w wykonaniu. W choreografii nie są wymagane żadne konkretne elementy czy figury. W występie liczy się kreatywność, poczucie rytmu, feeling, oddanie emocjonalne. Trudność układu powinna być dopasowana do poziomu występującego. Elementy choreografii powinny być dopasowane do tematu i przedstawianej historii. Mają przedstawiać temat i zawartość układu. Muzyka i strój/make-up muszą oddawać charakter choreografii i tematu, który jest przedstawiany.

OŚWIADCZENIE

.....
Imię i nazwisko Uczestnika Turnieju

.....
Data urodzenia Uczestnika Turnieju

.....
PESEL Uczestnika Turnieju

- ✓ Wyrażam zgodę na udział w Art Move Creators Turniej Tańca i Akrobatyki i oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Turnieju i akceptuję jego warunki.
- ✓ Oświadczam, że moje zdrowie pozwala mi na udział w Turnieju.
- ✓ Zgadzam się na udzielenie mi pomocy medycznej w razie wypadku, urazu lub choroby podczas trwania Turnieju zgodnie z regułami działań medycznych.
- ✓ Oświadczam, że potrafię wykonać swoją choreografię w sposób nie zagrażający zdrowiu oraz życiu.
- ✓ Oświadczam, że zostałem/-am poinformowany/-a o tym, że Organizator nie bierze odpowiedzialności za nieprzestrzeganie regulaminu Turnieju oraz nie dostosowanie się do poleceń obsługi Turnieju.
- ✓ Oświadczam, że na czas Turnieju posiadam ważne ubezpieczenie NNW obejmujące uczestnictwo w wydarzeniach sportowych/akrobatycznych.

.....
podpis Uczestnika Turnieju lub Rodzica/Opiekuna prawnego