



**ARTYSTYCZNY  
TURNIEJ  
AERIALOWY**

PROJEKT  
W G.astyka

# FORMA TURNIEJU

## TERMIN

15-16 czerwca 2024 r.

## MIEJSCE

Projekt Gimnastyka, ul. Siewna 15, 94-250 Łódź (budynek Vera Sport, I piętro, sala gimnastyczna)

## PLAN TURNIEJU

Pierwszego dnia Turnieju zostaną rozegrane kategorie początkujące oraz debiut, a drugiego dnia kategorie średniozaawansowane, pro oraz open.

Na Turnieju nie ma rejestracji, należy pojawić się odpowiednio wcześniej, aby zrobić rozgrzewkę oraz wziąć pod uwagę ewentualne przesunięcia czasowe na listach startowych.

Wręczenie nagród i dyplomów odbędzie się około godz. 15:00 oraz 20:00.

Godzinowa rozpiska Turnieju zostanie opublikowana 14 dni przed Turniejem, a Zawodnicy biorący udział otrzymają e-mail z informacją oraz listami startowymi.

## CEL TURNIEJU

Popularyzacja sztuki aerialowej oraz przedstawienie artystycznego wyrazu gimnastyki powietrznej. Przy ocenie liczy się kreatywność choreografii oraz artyzm.

Turniej jest międzynarodowy.

# KATEGORIE

**- DEBIUT**

(7-10 lat, 11-13 lat, 14-17 lat, powyżej 18 lat)

**- PASY POCZĄTKUJĄCY**

(7-10 lat, 11-13 lat, 14-17 lat, powyżej 18 lat)

**- PASY ZAAWANSOWANI**

(7-10 lat, 11-13 lat, 14-17 lat, powyżej 18 lat)

**- SZARFY POCZĄTKUJĄCY**

(7-10 lat, 11-13 lat, 14-17 lat, powyżej 18 lat)

**- SZARFY ŚREDNIOZAAWANSOWANI**

(7-10 lat, 11-13 lat, 14-17 lat, powyżej 18 lat)

**- SZARFY PRO**

(7-10 lat, 11-13 lat, 14-17 lat, powyżej 18 lat)

**- KOŁA POCZĄTKUJĄCY**

(7-10 lat, 11-13 lat, 14-17 lat, powyżej 18 lat)

**- KOŁA ŚREDNIOZAAWANSOWANI**

(7-10 lat, 11-13 lat, 14-17 lat, powyżej 18 lat)

**- KOŁA PRO**

(7-10 lat, 11-13 lat, 14-17 lat, powyżej 18 lat)

**- AERIAL DUET POCZĄTKUJĄCY**

(7-10 lat, 11-13 lat, 14-17 lat, powyżej 18 lat)

**- AERIAL DUET ZAAWANSOWANI**

(7-10 lat, 11-13 lat, 14-17 lat, powyżej 18 lat)

**- AERIAL HAMAK POCZĄTKUJĄCY**

(7-10 lat, 11-13 lat, 14-17 lat, powyżej 18 lat)

**- AERIAL HAMAK ZAAWANSOWANI**

(7-10 lat, 11-13 lat, 14-17 lat, powyżej 18 lat)

**- OPEN**

Kategorie są wspólne dla chłopców i dziewcząt.



# JAK SIĘ ZGŁOSIĆ?

## **FORMULARZ**

Chęć wzięcia udziału w Turnieju zgłaszamy za pomocą formularza on-line, do którego link znajduje się na fanpage Facebook Artystyczny Turniej Aerialowy. Formularz on-line obsługuje system do zarządzania rezerwacjami i nie jest on związany z organizacją Turnieju. Wszelkie zapytania należy zgłaszać przez e-mail Organizatora: [art.turniej@gmail.com](mailto:art.turniej@gmail.com). Zgłoszenia może dokonać jedynie osoba pełnoletnia; zgłoszenia niepełnoletnich Zawodników może dokonać Rodzic, Opiekun lub Trener (wpisując w formularzu dane Zawodnika).

## **OPLATA**

Gwarancja miejsca na Turnieju następuje dopiero po dokonaniu płatności za udział w Turnieju. Brak płatności w terminie 24h od daty zgłoszenia powoduje usunięcie Zawodnika z listy startujących.

Opłata za udział w 1 kategorii to: 170 zł za osobę oraz 249,90 zł za duet.

Opłata za udział nie jest zwracana w przypadku niepojawienia się Zawodnika na Turnieju, lub gdy Zawodnik zrezygnuje z udziału z własnego powodu.

## **DO JAKIEJ KATEGORII SIĘ ZAPISAĆ?**

Zawodnik sam dokonuje decyzji do jakiej kategorii się zapisać. Dobranie do grupy wiekowej następuje po podaniu wieku Zawodnika. Organizator zastrzega sobie prawo do zaproponowania Zawodnikowi przeniesienia do innej grupy wiekowej, jeśli grupa Zawodnika nie powstanie ze względu na niedostateczną ilość Zawodników. Minimalna ilość w grupie wiekowej potrzebna do utworzenia grupy to 3 osoby.

Do kategorii Debiut zapraszamy osoby, które nie brały do tej pory udziału w żadnych zawodach.

Do kategorii początkujących zapraszamy osoby, które trenują aerial nie dłużej niż 2 lata. Jeśli do tej kategorii zgłosi się osoba, która trenuje dłużej niż 2 lata może zostać zdyskwalifikowana. W tej kategorii nie są punktowane trudne elementy takie jak: akrobatyka na ziemi, dropy, śruby, salta.

W formie duetowej niedozwolone w kategorii początkującej są wyrzuty lotki ponad głowę bazy. Kategoria początkująca to grupa w której chcemy dać szansę osobom, które dopiero zaczynają swoją przygodę ze światem aerial.

Do grupy średniozaawansowanej zapraszamy osoby, które posiadają już doświadczenie treningowe lub sceniczne, zajęły miejsce na podium w gr. początkującej. Grupa średniozaawansowana posiada kartę punktacyjną poszerzoną o ocenę trudności elementów i akrobacje.

Do grupy Pro zapraszamy osoby, które zajęły już podium w kat. średniozaawansowanej.

Do grupy Open zapraszamy osoby, które posiadają talent w innych dziedzinach (taniec, śpiew, trapez, stanie na rękach itp.).

Sprawdzanie poprawności przypisania do grup będzie dokonywane przez kluby i trenerów po ogłoszeniu list startowych. Niewłaściwe przypisanie do grupy może powodować dyskwalifikację.

### **DODATKOWE OBOWIĄZKI**

Do zgłoszenia należy dołączyć podpisane własnoręcznie oświadczenie z ostatniej strony Regulaminu oraz przesłać muzykę do swojego występu w formie pliku mp3 na adres e-mail Organizatora najpóźniej do 30 kwietnia 2024 r. Pliki przesłane po tym terminie nie będą brane pod uwagę, a Zawodnik nie będzie miał możliwości wzięcia udziału w Turnieju.

### **OPISANIE PLIKU MUZYCZNEGO**

Plik musi być opisany w następujący sposób: imię\_nazwisko\_kategoria\_grupawiekowa. Pliki opisane w inny sposób nie będą przyjmowane.



# UDZIAŁ W TURNIEJU

Zawodnik ma obowiązek znać regulamin Turnieju i go przestrzegać.

Podczas rozgrywania Turnieju należy szanować innych Zawodników oraz sztab organizujący Turniej. Zabrania się przerywać występów innych Zawodników. Należy dostosowywać się do próśb Organizatorów oraz do przebywania w wyznaczonych miejscach.

Organizator ma prawo usunąć z listy startów uczestnika, którego osoby towarzyszące zagrażają życiu innych uczestników, podważają metody zapewnienia bezpieczeństwa lub okazują brak szacunku organizatorowi oraz podmiotom współpracującym przy Turnieju.

Zawodnik zgadza się na opublikowanie zdjęć z jego wizerunkiem wykonanych podczas Turnieju w celach działań promocyjnych Organizatora.

Podczas Turnieju będą robione zdjęcia przez fotografa, a ich zakupu będzie można dokonać po zakończeniu Turnieju. Koszt i sposób zakupu zdjęć będzie podany podczas Turnieju.

Zawodnik biorąc udział w występie oświadcza, że potrafi wykonać bezpiecznie wszystkie figury z choreografii, jego stan zdrowia zezwala na udział w Turnieju oraz że robi to na własną odpowiedzialność.

Zawodnik podczas Turnieju musi posiadać 1-2 dniowe ubezpieczenie NNW pozwalające na udział w pokazach gimnastycznych.

# POKAZY CHOREOGRAFII

Występy Zawodników będą odbywać się na zamkniętej sali gimnastycznej pokryte lekko miękkim gumolitem. Pod rekwizytami będą umieszczone materace asekuracyjne położone na antypoślizgowych matach.

Sala nie jest wyposażona w widownię ani trybuny, jednak jest możliwość przebywania na sali podczas występu Zawodników w ograniczonej ilości osób.

Rekwizyty na których występować będą Zawodnicy zostaną dostarczone przez producenta profesjonalnych sprzętów sportowych FlyringRose Sport.

Na sali obok będzie możliwość zrobienia rozgrzewki przed występem na zawieszonych w tym celu sprzętach (koło, szarfa oraz pasy).

Wysokość zawieszenia koła oraz pasów będzie dostosowana do Zawodnika podczas jego występu.

Czas trwania pokazu Zawodnika to max. 3,5 minuty w przypadku kategorii początkujących oraz średniozaawansowanych, a 4,5 minuty w przypadku kategorii pro.

Korzystanie z wciągarki podczas Turnieju możliwe jest tylko w kategorii pasy zaawansowani oraz hamak zaawansowani.

Zsumowane punkty otrzymane przez Sędziów będą przesyłane mailowo po zakończeniu Turnieju, podczas rozdawania nagród będzie podawana jedynie punktacja trzech pierwszych miejsc.





# SPOSÓB OCENIANIA

W choreografii oceniana jest zarówno czystość jak i trudność wykonywanych elementów, jednak warto wykonywać bardziej dopracowane ruchowo elementy, nawet jeśli miałyby być prostsze w wykonaniu.

W występie liczy się poczucie rytmu, feeling, oddanie emocjonalne. Trudność układu powinna być dopasowana do poziomu występującego. Elementy choreografii powinny być dopasowane do tematu i przedstawianej historii. Mają przedstawiać temat i zawartość układu.

W wybranych momentach w części choreograficznej ważny jest kontakt z publiką oraz ewentualnie z sędziami. Liczy się także kontakt z podłogą. Warto wykorzystać całość sceny. Istotna jest czystość przejść między elementami w choreografii, tak, aby szczegóły zawarte w niej były połączone z tematem.

Ważnym punktem są przełożenia, akcenty, przejścia, i fakt, aby były częścią układu, a nie zlepkiem figur. Ważny jest wyraz sceniczny i oddanie jego charakteru poprzez ruch, elementy i taniec. Oceniane będą także elementy akrobatyczne. W wyrazie artystycznym najważniejsza będzie muzykalność, poczucie rytmu, akcentowanie ruchem ciała, twarzą, charyzma sceniczna, pokazanie emocji, pracy z oddechem, zakresu ciała który będzie w pełni oddawał temat choreografii. Muzyka i strój/make-up muszą oddawać charakter choreografii i tematu, który jest przedstawiany.



# KOSTIUM I REKWIZYTY

Strój na występ może być uszyty przez Zawodnika, zakupiony w sklepie lub mogą być to dresy/leginsy, koszulka, jednak musi być on bezpieczny dla Zawodnika, nie przeszkadzać w pokazie i nie ograniczać ruchów. Nie może zawierać żadnych ostrych elementów, dozwolone są cekiny, cyrkonie.

Występ powinien odbywać się bosy, a na sali nie można przebywać w obuwiu.

Wszystkie rekwizyty używane podczas występu należy zgłosić przed występem na adres e-mail Organizatora. Zabronione jest używanie materiałów niebezpiecznych m. in. fajerwerków, rac, materiałów zapalnych, dymiących, wybuchowych.

Dozwolone jest używanie magnezji podczas występu. Dozwolone jest posiadanie podczas występu ochraniaczy (na nadgarstek lub kolano), które chronią skórę przed urazami.





# SĘDZIOWIE, PUNKTACJA, NAGRODY

## **SĘDZIOWIE**

Zawodnicy będą oceniani przez 3 sędziów. Nazwiska sędziów zostaną podane na Facebooku Turnieju.

## **PUNKTACJA**

Punkty przyznawane przez sędziów będą dotyczyły: poziomu trudności elementów, przytrzymania elementów, gibkości, balansu, siły, płynności i koordynacji, wykończenia elementów akrobatycznych, artyzmu, kostiumu, muzykalności, oryginalności i kreatywności, ekspresji, wykończenia tańca, pracy na ziemi, wejście na rekwizyt, wejście i zejście ze sceny.

Punkty ujemne będą mogły zostać przyznane za:

błędy choreograficzne i pomyłki, niespójność układu, upadek z przyrządu, kostium niezgodny z regulaminem.

## **NAGRODY**

Organizator podjął starania, aby każdy Uczestnik Zawodów został nagrodzony. Wszyscy Zawodnicy otrzymują medale, dyplomy oraz upominki.

Dodatkowo 3 pierwsze miejsca otrzymują statuetki – złoto, srebro oraz brąz. Jedna wybrana osoba podczas Turnieju otrzyma dodatkowo statuetkę podarowaną przez Miasto Łódź. O jej przyznaniu decyduje sędzia główny.

.....  
Miejscowość i data

# OŚWIADCZENIE

.....  
Imię i nazwisko Uczestnika Turnieju

.....  
Data urodzenia Uczestnika Turnieju

.....  
PESEL Uczestnika Turnieju

- ✓ Wyrażam zgodę na udział w II Artystycznym Turnieju Aerialowym w Projekt Gimnastyka, oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Turnieju i akceptuję jego warunki.
- ✓ Oświadczam, że moje zdrowie pozwala mi na udział w Turnieju.
- ✓ Zgadzam się na udzielenie mi pomocy medycznej w razie wypadku, urazu lub choroby podczas trwania Turnieju zgodnie z regułami działań medycznych.
- ✓ Oświadczam, że potrafię wykonać swoją choreografię w sposób nie zagrażający zdrowiu oraz życiu.
- ✓ Oświadczam, że zostałem/-am poinformowany/-a o tym, że Organizator nie bierze odpowiedzialności za nieprzestrzeganie regulaminu Turnieju oraz nie dostosowanie się do poleceń obsługi Turnieju.

.....  
podpis Uczestnika Turnieju lub Rodzica/Opiekuna prawnego

## **ORGANIZATOR TURNIEJU**

Projekt Gimnastyka ul. Siewna 15, Łódź

## **KONTAKT DO ORGANIZATORA**

Agata Korotyńska  
art.turniej@gmail.com

## **PARTNERZY**



**ARTYSTYCZNY  
TURNIEJ  
AERIALOWY**

PROJEKT  
W G. **imnastyka**