AERIAL ELITE CHAMPIONSHIP
III Międzynarodowy Turniej
Aerial hoop

REGULAMIN

Spis treści

1. ORGANIZACJA TURNIEJU
2. KATEGORIE STARTOWE
3. ZASADY OCENIANIA
4. DYSKWALIFIKACJA
5. MUZYKA
6. NAGRODY
7. ZGŁOSZENIA DO TURNIEJU
8. BADANIA LEKARSKIE I UBEZPIECZENIE
9. STRÓJ
10. KARTA POTRĄCEŃ

ZAŁĄCZNIKI: FORMULARZZ GŁOSZENIOWY SOLO , DUETY,GRUPY

1 ORGANIZACJA TURNIEJU

Organizator: AERIAL ELITE AKADEMIA AKROBATYKI POWIETRZNEJ UL.KOLBERGA 4 25- 620 KIELCE
Koordynator : Paula Gładysińska 694415569
Termin: 5-6.06.2027 CENTRUM KONGRESOWE TARGI KIELCE
AERIAL ELITE CHAMPIONSHIP MIEDZYNARODOWY TURNIEJ AERIAL jest turniejem dla wszystkich aerialistów zarówno zrzeszonych w klubach, federacjach jak i niezrzeszonych z Polski i z zagranicy. Ideą imprezy jest integracja międzynarodowa środowisk akrobatyki powietrznej oraz zdrowa rywalizacja artystyczno - sportowa.
Miejsce zawodów: Kielce ul.Zakładowa 1 ,25- 672 Kielce CENTRUM KONGRESOWE TARGI KIELCE SALA OMEGA o powierzchni prawie 1.500 metrów kwadratowych, z pełnym zapleczem sanitarnym i szatniami, trybunami dla widowni, garderobami, salą obiadową.

Organizator zapewnia:

- Koło cyrkowe 80,90 lub 100 cm bez tape ,bez uchwytów,zawiesie 1m,1,5m lub 2m podwieszone na stojaku FR 6,6 metrów regulacja wysokości (lub KOŁO WŁASNE,dowolne,zawiesie,uchwyty, tape)
- podłoże przed kołem wyłożone podłogą piankową/mata 4 cm
- materace asekuracyjne
- opiekę medyczną (ratownik medyczny)
- wydzielone garderoby z lustrami
- wydzielone strefy rozgrzewkowe
- nagrody dla uczestników Turnieju

Ważne daty:

- grudzień 2026 publikowanie aktualnego regulaminu
- 09.01.2027 start zapisów 9.00
- Do 14.01.2027 opublikowanie list zakwalifikowanych zawodników na wydarzeniu FB
- wpłaty w ciągu 48 godzin od opublikowania list
- Od 16.01.2027 nabór uzupełniający z listy rezerwowej za osoby, które nie opłacą startów .
- Do 30.04.2027 zmiany i zgłoszenie błędów na listach startowych
- Do 6.05.2027 nadsyłanie muzyki

2 KATEGORIE STARTOWE

Podczas AERIAL ELITE CHAMPIONSHIP Miedzynarodowy Turniej Aerial Hoop zapraszamy do udziału solistów , duety i grupy .Występy będą podzielone wg wieku oraz poziomu zaawansowania. Minimalna ilość zgłoszeń w danej kategorii startowej wynosi 3, maksymalna 12.

a) przypadku ilości zgłoszeń mniejszej niż 3 – nastąpi połączenie kategorii z inną lub jej odwołanie z zwrotem opłaty startowej (wyjątek stanowi kategoria men open), w przypadku ilości zgłoszeń powyżej 12 zgłoszeń nastąpi podzielenie kategorii. Decyduje kolejność nadesłanych zgłoszeń ,wysłanie zgłoszenia nie oznacza uczestnictwa w zawodach, należy poczekać na potwierdzenie listy startowe zostaną opublikowane na wydarzeniu FB, po przekroczeniu limitów kategorie będą zamykane.

W razie wątpliwości każdorazowo o przynależności danego zawodnika do kategorii decyduje trener zgodnie z zasadami fair play i własnym sumieniem w razie wątpliwości zachęcamy do kontaktu. Z jednego klubu w tej samej kategorii może startować maksymalnie 3 zawodników w zależności od ilości zgłoszeń nastąpi wydzielenie podkategorii limit może być zwiększony do 5 zawodników z jednego klubu w danej kategorii wiekowej.

W każdej kategorii wiekowej solo obowiązują 4 poziomy zaawansowania d e b i u t , amator, intermediate ,elite.Kategoria men open bez poziomów zaawansowania.

1. Soliści - o przynależności wiekowej decyduje rocznik, nie data urodzenia,
2. Duety - o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia starsze go partnera.

Kategorie Solo aerial hoop

- 6 - 7 lat d e b i u t , amator (rocznik 2020-2021**)**
- 8 - 9 lat debiut,amator,intermediate,elite (rocznik 2019- 2018)
- 10 -11 lat d e b i u t , amator,intermediate,elite (rocznik 2017- 2016)
- 12 -13 lat debiut,amator ,intermediate ,e lite (r ocznik 2015- 2014)
- 14 -15 lat debiut,amator,intermediate,elite (rocznik 2013- 2012)
- 16 -17 lat debiut,amator,intermediate,elite (rocznik 2011- 2010)
- 18 - 19 d e b i u t , a mator,intermediate,elite (rocznik 2009-2008)
- 20+ debiut,amator,intermediate,elite (od rocznika 2007)
- 30+ **d e b i u t ,** amator,intermediate,elite (od rocznika 2001)
- MEN OPEN aerial HOOP

Duety aerial hoop(duet na1 kole)

- do 12 lat (do rocznika 2015) (amator,elite)
- do 15 lat (do rocznika 2012) (amator,elite)
- 16+ (od rocznika 2011) (amator,elite)

GRUPA aerial hoop max na kole w 1 czasie może przebywać 2-3 ZAWODNIKÓW (ich ŁĄCZNA WAGA ok 130 kg) o wyborze kategorii decyduje wiek najstarszego zawodnika z grupy

- do 12 lat (do rocznika 2015)
- do 15 lat (do rocznika 2012)
- 16+ (rocznika 2011)

IMOROWIZACJA

- do 15 lat (do rocznika 2012)
- 16+ lat (od rocznika 2011)

3 ZASADY OCENIANIA

Komisja sędziowska

Występy będą oceniane przez 3 - 5 osobową komisję sędziowską zgodnie z kompetencjami i doświadczeniem sędziów. Wszelkie kwestie sporne będą rozstrzygane przez sędziego głównego. Od decyzji jury nie przysługuje odwołanie. Podczas zawodów jury, ma możliwość weryfikacja prawidłowego przypisania zawodników do zgłoszonej kategorii startowej, w przypadku stwierdzenia niezgodności z kryteriami kategorii startowych zawodnik zostaje z dyskwalifikowany lub przeniesiony do wyższej kategorii, musi powtórzyć układ i nie może już zająć miejsca 1.

Celem kategorii debiut jest wyrabianie zdrowych sportowych nawyków, przezwyciężanie nieśmiałości, strachu, oswajanie z pierwszymi występami publicznymi ,wszyscy zawodnicy zajmują 1, 2, lub 3 miejsce w proporcji:

- 1 - 2 zawodników otrzymuje pierwsze miejsce
- 2 - 3 zawodników otrzymuje drugie miejsce
- pozostali zawodnicy otrzymuje trzecie miejsce

*proporcjonalnie w zależności od ilości zawodników w kategorii

Celem kategorii amator jest wyrabianie zdrowych sportowych nawyków, przezwyciężanie nieśmiałości, strachu, oswajanie z występami publicznymi ,wszyscy zawodnicy zajmują 1, 2, lub 3 miejsce w proporcji:

- 1 - 2 zawodników otrzymuje pierwsze miejsce
- 2 - 3 zawodników otrzymuje drugie miejsce
- pozostali zawodnicy otrzymuje trzecie miejsce

*proporcjonalnie w zależności od ilości zawodników w kategorii

Celem kategorii intermediete ,elite ,men open jest poszerzanie doświadczenia scenicznego, przestrzeganie zasad fair play oraz rozwijanie kreatywności i wrażliwości artystycznej, sportowa rywalizacja i poszerzanie osiągnięć. Dlatego zwycięzcy zajmują miejsca od 1 do 3 a POZOSTALI ZAWODNICY OTRZYMUJĄ DYPLOM ZA UDZIAŁ W TURNIEJU , w licznych kategoriach możliwe przyznanie miejsc ex aequo na podium.

- 1-2 zawodników otrzymuje pierwsze miejsce
- 1-2 zawodników otrzymuje drugie miejsce
- 1-2 zawodników otrzymuje trzecie miejsce

Kategorie duety i grupy w s z y s c y zawodnicy zajmują miejsca od 1 do 3 w oparciu o punktację sędziowską .Od decyzji komisji sędziowskie j nie przysługuje odwołanie.

W kategoriach improwizacja będą przyznane miejsca od 1 do 3 a POZOSTALI ZAWODNICZY OTRZYMUJĄ DYPLOM ZA UDZIAŁ W TURNIEJU ,lista piosenek zostanie podana 14 dni przed turniejem a losowanie utworów nastąpi rano w dniu zawodów po prezentacji zawodników.

Osiągnięcia solo zawodnika przy doborze kategorii:

- nie wliczamy miejsc na podium gdzie w kategorii startowało mniej niż 3 zawodników , grup , duetów, turniejów wewnętrznych/klubowych, z turniejów motywacyjnych liczymy tylko 1 miejsca.

PUNKTACJA DEBIUT:
Wyraz artystyczny 0- 5
BONUS WYRÓŻNIAJĄCA SIĘ GRA AKTORSKA 0-5 punktów może przyznać sędzia główny (1 osobie w kategorii np. w kategorii 7-8 lat DEBIUT 1 bonus,7-8 AMATOR 1 bonus itd)
Muzykalność 0- 5
Trudność układu ,figur i połączeń 0- 5
Czystość układu (poin,flex,kolana itp) 0-5
Szpagaty 0- 5
Gibkość 0- 5
Elementy siłowe 0-5
Wejście na rekwizyt (płynność,siła,trudność,ciekawe połączenie)
0- 5 Floorwork
KATEGORIA DEBIUT
Zawodnik trenuj max 2 lata, nie posiada umiejętności na wyższym poziomie, nie trenował wyczynowo innych sportów tanecznych lub akrobatycznych, zawodnik po raz pierwszy startuje w turnieju innym niż turnieje wewnętrzne/klubowe .Zawodnik nie brał udziały w zawodach aerial silk solo czy w duetach. Zawodnik na wykonanie układu ma czas max.2.45 czas maksymalny na podłodze 15 s Zabronione: dynamika z puszczaniem koła obiema rękami jednocześnie (typu przechwyty ,przełapania ,salto ,śruby itp),zwisy na karku, flaga przód, tył, rolki na łokciach, krokodylek, spadki na brzuch.
Zabronione podczas występów jest nawoływanie do nienawiści kulturowej, rasowej, morderstwa, samobójstwa , używanie rekwizytów ostrych.

PUNKTACJ A AMATOR:
Wyraz artystyczny 0- 5
BONUS WYRÓŻNIAJĄCA SIĘ GRA AKTORSKA 0-5 punktów może przyznać sędzia główny (1 osobie w kategorii np. w kategorii 7-8 lat amator 1 bonus,7-8 inter 1 bonus itd)
Muzykalność 0- 5
Trudność układu ,figur i połączeń 0- 5
Czystość układu (poin,flex,kolana itp) 0-5
Szpagaty 0- 5
Gibkość 0- 5
Elementy siłowe 0-5
Wejście na rekwizyt (płynność,siła,trudność,ciekawe połączenie) 0- 5
Floorwork 0- 5

KATEGORIA AMATOR
Zawodnik trenuje max 3 lata, nie posiada umiejętności na wyższym poziomie, nie trenował wyczynowo innych sportów tanecznych lub akrobatycznych, nie rywalizował na zawodach w innych dziedzinach sportowych, posiadający podstawowe umiejętności na szarfie, kole lub innym przyrządzie aerial, zawodnik, który startował w kategoriach debiut i amator ale nie zajął miejsc 1- 3 lub jeśli zajął miejsca 1- 3 max 5 razy w kategoriach debiut i amator, zawodnik na wykonanie układu ma czas max. czas 3.00 maksymalny na podłodze 20 s
Zabronione: dynamika z puszczaniem koła obiema rękami jednocześnie, typu przechwyty ,przełapania ,śruby,salto w przód (salto w tył z pod kolan na materac jest dozwolone),zwisy na karku, flaga tył, rolki na łokciach, spadki na brzuch.
Zabronione podczas występów jest nawoływanie do nienawiści kulturowej, rasowej, morderstwa, samobójstwa , używanie rekwizytów ostrych.

PUNKTACJA KATEGORIE INTERMEDIATE:
Wyraz artystyczny 0- 10
BONUS WYRÓŻNIAJĄCA SIĘ GRA AKTORSKA 0 - 10 punktów może przyznać sędzia główny (1 osobie w kategorii)
Muzykalność 0- 10
Trudność układu ,figur i połączeń 0- 10
Czystość układu (poin,flex,kolana itp) 0- 10
Szpagaty 0- 10
Gibkość 0- 10
Elementy siłowe 0-10
Elementy dynamiczne i spadki 1-10
Floorwork 0- 10
Wejście na rekwizyt (płynność,siła,trudność,ciekawe połączenie) 0- 10

KATEGORIA INTERMEDIATE
zawodnik trenuje max 5 lata, nie posiada umiejętności na wyższym poziomie, trenował wyczynowo inne sporty taneczne lub akrobatycze max 2 lata, nie rywalizował na zawodach w innych dziedzinach sportowych w kategoriach zaawansowanych, posiadający średniozaawansowane umiejętności na szarfie, kole lub innym przyrządzie aerial, zawodnik , który startował w kategoriach średniozaawansowanych ale nie zajął miejsc 1 -3 lub zajął miejsca 1 -3 max 5 razy w kategoriach średniozaawansowanych, max czas figur na podłodze to (max 25 s) długość występu max 3.15 min
Zabronione: dynamika jak salto w przód z koła, spadki na brzuch, śruba pod pachy .Zabronione podczas występów jest nawoływanie do nienawiści kulturowej, rasowej,morderstwa, samobójstwa, rekwizytów ostrych.

PUNKTACJE KATEGORIE ELITE:
Wyraz artystyczny 0- 15
BONUS WYRÓŻNIAJĄCA SIĘ GRA AKTORSKA) 0-15 przyznaje sędzia główny (1 osobie w kategorii)
Tudność układu ,figur i połączeń 0- 15
Czystość układu 0-15
Szpagaty 0- 15
Gibkość 0-15
Elementy siłowe 0-15
Elementy dynamiczne i spadki 0- 15
Floorwork 0-15
Wejście na rekwizyt (płynność,siła,trudność,ciekawe połącznie) 0-15

KATEGORIA ELITE zawodnik trenuje powyżej 5 lata ,lub posiada umiejętności na bardzo wysokim poziomie, trenował wyczynowo inne sporty taneczne lub akrobatyczne, rywalizował na zawodach w innych dziedzinach sportowych, posiadający zaawansowane umiejętności na szarfie, kole lub innym przyrządzie aerial , zawodnik ,który startował w kategoriach średniozaawansowanych i zaawansowanych, zajął miejsca 1-3 przynajmniej 5 razy w kategoriach średniozaawansowanych, zawodnik jest w stanie wykonać skomplikowane połączenia na kole, wszystkie spadki i elementy dynamiczne dozwolone ,max czas figur na podłodze to (max 25s) długość występu 3.30 min . Zabronione podczas występów jest nawoływanie do nienawiści kulturowej, rasowej, morderstwa, samobójstwa, używanie rekwizytów ostrych. Podczas wszystkich występów możliwe jest użycie DOZWOLONYCH rekwizytów jak i human props .

Trenerzy aerial mogą startować tylko w kategoriach elite.

Kategorie Men open obowiązuje punktacja kategorii elite.

PUNKTACJA KATEGORIE DUETY
Wyraz artystyczny 0-10
BONUS WYRÓŻNIAJĄCA SIĘ GRA AKTORSKA 0- 10 przyznaje sędzia główny(1 duet)
Muzykalność i zgranie 0- 10
Trudność układu, figur i połączeń 0- 10
Czystość układu (poin,flex,kolana itp) 0- 10
Elementy dynamiczne,spadki 0-10
Elementy siłowe 0-10
Floorwork 0- 10
Wejście na rekwizyt (płynność,siła,trudność,ciekawe połączenie) 0 – 10

PUNKTACJA KATEGORIE GRUPY
Wyraz artystyczny 0- 10
BONUS WYRÓŻNIAJĄCA SIĘ GRA AKTORSKA 0- 10 przyznaje sędzia główny (1 GRUPA)
Muzykalnoś 0-10
Trudność układu,figur i połączeń 0- 10
Czystość układu (poin,flex,kolana itp) 0- 10
Floorwork 0- 10
Elementy siłowe 0-10
Wejście na rekwizyt (płynność,siła,trudność,ciekawe połączenie) 0 – 10

Długość występu duety do 4.00 ,grupy do 4.30

DUETY AMATOR
O przynależności do tej kategorii decyduje staż startowy lub poziom zaawansowania zawodników ,duet startuje razem nie dłużej niż 3 lata, zawodnicy w kategoriach indywidualnych startują w kategoriach debiut, amator lub maksymalnie 1 zawodnik z duetu w kategoriach średniozaawansowanych.

DUETY ELITE
O przynależności do tej kategorii decyduje staż startowy lub poziom zaawansowania zawodników ,duet staruje razem dłużej niż 3 lata lub jeśli przynajmniej 1 zawodnik z duetu startuje w kategoriach indywidualnych zaawansowanych lub 2 zawodników z duetu startuje w kategoriach co najmniej średniozaawansowanych .

PUNKTACJA W KATEGORII IMPROWIZACJA :
Gra aktorska 0-10 pkt
Muzykalności 0-10
Trudność układu 0-10
Czystość układu 0-10
Floorwork 0-10.
Elementy siłowe 0-10
Kategoria dostępna tylko dla zawodników startujących solo w kategoriach INTERMEDIATE I ELITE .
Limit osób w kategorii 12.

W razie pytań,jeśli nie jesteście pewni czy element jest dozwolony ,można wysłać filmik lub zdjęcie na maila,fb lub instagram AERIAL ELITE CHAMPIONSHIP .

BONUS GRA AKTORSKA
Punkty bonus za grę aktorską może przyznać sędzia główny 1 zawodnikowi w kategorii (np. 1 bonus za grę aktorska w kategorii 7-8 lat amator, 1 bonus 7-8 intermediate, 7-8 elite itd).
Wyróżnienie dnia za grę aktorską przyznaje sędzia główny spośród wszystkich zawodników dane go dnia w licznie 1 na dzień,z pośród zawodników ,którzy otrzymali bonusy. Wyróżnienia za grę aktorską obejmuje niezwykłe umiejętności aktorskie, przekazanie ruchem ciała i mimiką emocji ,odegranie postaci.
GRAND PRIXY I WYRÓŻNIENIA
Pozostałe Wyróżnienia i grand prixy przyznaje na podstawie punktacji i po konsultacji komisja sędziowska. Wyróżnienia za wyraz artystyczny obejmuje dopasowanie muzyki do postaci, rekwizyty,scenografię, strój,niezwykłość występu, pomysłowość.
Grand prix dnia za najlepszy występ dnia ze wszystkich występów,przyznaje jury w oparciu o najwyższą punktację,zdobyte bonusy,po wspólnej konsultacji .
Grand prix dnia otrzymuje zawodnik ,który danego dnia uzyskał najwięcej punktów (W PRZYPADKU KILKU TYCH SAMYCH PUNKTACJI DECYZJA NALEŻY DO JURY)

Miejsca na podium będą przyznawane po analizie kart punktacyjnych,na podstawie sumy punktów i bonusów przyznanych przez sędziów . Decyduje największa liczba punków . Kwestie sporne rozstrzyga sędzia główny.
Najwyższe punktacje turnieju zostaną opublikowane na wydarzeniu FB, indywidualne punktacje zawodników można otrzymać na prośbę mailową złożoną do 10 dni po turnieju (10.03.2027).

4 DYSKWALIFIKACJA

zawodnik może zostać zdyskwalifikowany jeśli:

- jest agresywny w stosunku do innych uczestników
- on sam lub jego bliscy nie stosują się do zasad panujących w miejscu wydarzenia
- jego występ zostanie przerwany ze względów bezpieczeństwa przez sędziego głównego
- za zaniżanie kategorii i zakłamywanie dorobku sportowego zawodnika,łamanie regulaminu
- nie dostosowanie się do terminów zawartych w regulaminie
- KLUBY LUB ZAWODNICY,KTÓRZY DZIAŁAJĄ NA SZKODĘ ORGANIZATORA LUB TURNIEJU MOGĄ BYĆ WYKLUCZONE Z UCZESTNICTWA W TURNIEJU I KOLEJNYCH JEGO EDYCJACH,A POWÓD WYKLUCZENIA ZOSTANIE PODANY NA STRONIE TURNIEJU.
- ZAKOŃCZENIE UKŁADU
  Układ musi być zakończony na podłodze wyraźnym ukłonem ,do tego czasu oceniany jest występ. Zakończenie muzyki ,kiedy zawodnik przebywa na rekwizycie skutkuje potrąceniem punktów. Zejście i wykonanie ukłonu jest również znakiem dla dźwiękowca do zatrzymania muzyki. Układ można rozpocząć z szarfy.

:

5 MUZYKA

- Muzyka do występów:
  Muzykę do występów należy przesłać na dysk ,link zostanie przesłany na maila do zgłoszonych klubów plik w formacie mp3 opisany:
  KATEGORIA, imię, nazwisko np.18-19 Elite Barbara Kowalska należy przesłać do 06.05.2027
- Uwaga !!! W dniu zawodów należy posiadać muzykę na pendrive. Nie przesłanie muzyki w terminie skutkuje potrąceniem -2 pkt.
- NIE MA MOŻLIWOŚĆI DOSTARCZENIA MUZYKI W DNIU ZAWODÓW
- DŁUGOŚĆ MUZYKI W ZALEŻNOŚCI OD KATEGORII
  NALEŻY PRZESTRZEGAĆ PODANYCH CZASÓW
- UKŁAD MOŻNA ROZPOCZĄĆ Z KOŁA

UKŁAD NALEŻY ZAKOŃCZYĆ W DOWOLNEJ POZYCJI NA PODŁODZE/MATERACU PRZED ZEJŚCIEM ZE SCENY WYKONAĆ UKŁON.

6 NAGRODY

Soliści/Duety

NAGRODY

1. Dyplomy, medale i upominki dla wszystkich uczestników.
   Puchary dla zawodników zajmujących miejsca 1-3 na podium w kategoriach elite, intermediate, improwizacja ,grupy i duety.
2. Grand prix 1 każdego dnia i
   500zł
3. Grand Prix każdej kategorii:
   -Grand prix kategoria 6-7 lat
   -Grand prix kategoria 8-9 lat
   -Grand prix kategoria 10-11 lat
   -Grand prix kategoria 12-13 lat
   -Grand prix kategoria 14-15 lat
   -Grand prix kategoria 16-17 lat
   -Grand prix kategoria 18-19 lat
   -Grand prix kategorii 20+
   -Grand prix kategorii 30 +
   -Grand prix kategoria MEN OPEN
   -Grand prix kategoria duety/duety synchron
   -Grand prix kategorii improwizacja
   5.W każdym dniu zostanie przyznane 1 wyróżnienie za najlepszą grę aktorską
   6.Wyróżnienia za wyraz artystyczny :
   -wyróżnienie za wyraz artystyczny kategoria 6-7 lat
   -wyróżnienie za wyraz artystyczny kategoria 8-9 lat
   -wyróżnienie za wyraz artystyczny kategoria 10-11 lat
   -wyróżnienie za wyraz artystyczny kategoria 12-13 lat
   -wyróżnienie za wyraz artystyczny kategoria 14-15 lat
   -wyróżnienie za wyraz artystyczny kategoria 16-17 lat
   -wyróżnienie za wyraz artystyczny kategoria 18-19 lat
   -wyróżnienie za wyraz artystyczny kategoria 20+
   -wyróżnienie za wyraz artystyczny kategoria 30+
   -wyróżnienie za wyraz artystyczny kategoria MEN OPEN
   -wyróżnienie za wyraz artystyczny kategoria duety/duety synchron
   -wyróżnienie za wyraz artystyczny kategoria improwizacja
   *grand prixy i wyróżnienia zostaną przyznane tylko w kategoriach wiekowych w których będzie zgłoszonych minimum 12 występów.
   7.Nagroda specjalna po 1 każdego dnia za najlepszy floorwork.
   8.Nagroda Raising aerial star po 1 każdego dnia dla zawodnika z kategorii debiut lub amator.

7. ZGŁOSZENIE DO TURNIEJU

ZGŁOSZENIA grup i duetów od 9.01.2027 o 9.00

przesyła trener w 1 mailu , zgłoszenie osoby niezrzeszonej dokonuje opiekun prawny lub rodzic, prosimy o przesłanie zgłoszeń na adres mailowy aerial.elite.championship@onet.pl skanu wypełnionego oświadczenia stanowiącego załącznik do regulaminu ilość miejsc ograniczona decyduje kolejność zgłoszeń , po potwierdzeniu rejestracji zawodnika na mistrzostwa należy dokonać przelewu bankowego na rachunek bankowy i przesłać na maila potwierdzenie przelewu. Dane do przelewu zostaną udostępnione na wydarzeniu FB po potwierdzeniu rejestracji zawodnika. W przypadku braku wniesienia opłaty w ciągu 48 godzin od potwierdzenia przez organizatora przyjęcia zawodnika zgłoszenie zostanie anulowane . Zapisy solo wystartują 9.01.2027 o 9.00 odbędą się przez system elektroniczny szczegóły będą podane najpóźniej w styczniu 2027.

WSZYSTKIE INFORMACJE DOTYCZĄCE TURNIEJU BĘDĄ PUBLIKOWANE NA WYDARZENIU FB.
START ZAPISÓW 09.01.2027 O GODZINIE 9.00 DO WYCZERPANIA MIEJSC.

Podczas wszystkich występów możliwe jest użycie bezpiecznych ,dozwolonych rekwizytów jak , human props i gripów (nie brudzących szarfy,podłogi i materaca).Rekwizyty należy zgłaszać tylko jeśli wymagana jest pomoc naszych wolontariuszy przy wniesieniu na scenę.

Ważny do określenia poziomu zawodnika jest dorobek zawodnika na dzień zapisów ,jeśli zawodnik uzyska znaczące miejsca po rejestracji i trener chce zmienić kategorię zawodnika przed turniejem, lub ktoś ma zastrzeżenia po opublikowaniu list startowych i zapisanych zawodników należy wysłać uzasadnienie mailowe do 31.12.2026.

Opłata startowa:
Soliści – opłata za zawodnika: 280 zł
Duet – 320 zł opłata za zawodnika: 160 zł za duet należy dokonać 1 wpłaty łącznej
Kategoria improwizacja – opłata za zawodnika 220 zł
Grupa 50 zł za 1 uczestnika

W PRZYPADKU REZYGNACJI Z UCZESTNICTWA W TURNIEJU W DOWOLNYM MOMENCIE. OPŁATA STARTOWA NIE JEST ZWRACANA.PARKING NA TERENIE TARGÓW KIELCE JEST PŁATNY PRZY WJEŹDZIE, PARKINGI BEZ PŁATNE NA ULICACH PRZY TARGACH. ZA BILETY NA WYDARZENIE TARGI KIELCE MOGĄ POBIERAĆ OPŁATĘ OD WIDZÓW. WSTĘP DLA TRENERÓW JEST DARMOWY.

PREZENTACJA KLUBÓW I PRÓBA SPRZĘTU

NASTĄPI PIERWSZEGO DNIA MISTRZOSTW rano przy otwarciu turnieju. Kolejność wyjścia klubów na scenę zostanie podana na wydarzeniu FB. Każdy klub ma możliwość przygotowania wejścia i dowolnej 15 s prezentacji (akrobatycznej lub tanecznej),zawodnicy z klubów ustawiają się w grupach, aby każdy mógł zaprezentować się na scenie ,stają po za niebieską matą. Mile widziane stroje klubowe i wyjście z trenerami na scenę.

Organizator oświadcza, iż oddany do dyspozycji dla zawodników sprzęt w postaci kół,stojaka, zawiesi, karabinków,materacy posiada wymagane atesty bezpieczeństwa. Turniej planowany na 1 dzień 5.06.2027 jeśli liczba zgłoszeń będzie większa niż dopuszcza limit jednodniowych zawodów organizator wydłuża turniej do 2 dni (5-6.06.2027) łączna liczba startów max 220 . Każdy zawodnik ustala sobie wysokość koła indywidualnie przez występem ,może też spróbować maksymalnie 1 figurę po ustaleniu wysokości koła, inna próba sprzętu nie jest przewidziana. Na strefie rozgrzewkowej będzie stelaż z kołem dostępny przez cały czas trwania turnieju . Organizator zapewnia sobie prawo do odwołania turnieju i zwrotu dokonanych wpłat w przypadku niskie j ilości zgłoszeń czy też zmiany obowiązujących przepisów.

8. BADANIA LEKARSKIE I UBEZPIECZENIE

Każdy zawodnik musi posiadać polisę NNW ,a zawodnik niepełnoletni aktualne zaświadczenie/badania lekarskie(zaświadczenie o braku przeciwwskazań do uprawiania akrobatyki powietrznej i startu w zawodach od pediatry,internisty lub lekarza sportowego,) w dniu zawodów należy okazać (orginał lub ksero polisy i badań).W dniu zawodów należy przy rejestracji posiadać również dokument ze zdjęciem uczestnika.

9. STRÓJ

MUSI BYĆ SCHLUDNY ZAKRYWAĆ CZĘŚCI INTYMNE,PRZY STROJACH TYPU BODY NALEŻY *ZAKŁADAĆ RAJSTOPY LUB LEGINSY TANECZNE. MĘŻCZYŹNI MUSZĄ ZAKRYWAĆ TORS.*

10. KARTA POTRĄCEŃ:

1. WYKONYWANIE NIEDOZWOLONYCH ELEMENTÓW W KATEGORIACH KAŻDY ELEMENT - 3 pkt
2. NIESTOSOWNY STRÓJ ,NIEZGODNY Z REGULAMINEM -2 pkt
3. PRZEKROCZENIE CZASU DOZWOLONEJ MUZYKI ,LUB PRZESŁANIE PO TERMINIE- 2 pkt
4. UŻYCIE PODCZAS WYSTĘPU BROKATU, KONFETII,LUB INNYCH REKWIZYTÓW KTÓRE OPÓŹNIAJĄ KOLEJNY WYSTĘP - 2 pkt
5. NIE DOSTOSOWANIE SIĘ DO PODZIAŁU POZIOMÓW W KATEGORII DUETY I LUB PRZEKROCZENIE DOZWOLONEJ LICZBY OSÓB NA KOLE W GRUPACH SKUTKUJE DYSKWALIFIKACJĄ.
6. ZAKOŃCZENIE UKŁADU NA REKWIZYCIE SKUTKUJE POTRĄCENIEM -2 PKT
7. HUMAN PROPS NIE MOGĄ DOTYKAĆ REKWIZYTU NP.W SPOSÓB UŁATWIAJĄCY WCHODZENIE -2 pkt
8. ZANIŻANIE OSIĄGNIĘĆ/POZIOMU ZAWODNIKA LUB CELOWE PRZYPISANIE DO NIŻSZEJ KATEGORII DYFKWALIFIKACJA LUB PRZENIESIENIE DO KATEGORII WYŻEJ.

ZAŁĄCZNIK – FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY– WYSTĘP GRUPA

(zgłasza trener lub rodzic/opiekun prawny)

IMIONA I NAZWISKA ZAWODNIKÓW	
NUMER TELEFONU	
E-mail	
DATA URODZENIA (NAJSTARSZEGO ZAWODNIKA Z GRUPY)	
NAZWA GRUPY/WYSTĘPU	
KLUB ZAWODNIKA	
IMIE I NAZWISKO TRENERA	
LICZBA ZAWODNIKÓW W GRUPIE	
BADANIA ZAWODNIKÓW NALEŻY OKAZAĆ PRZY REJESTRACJI W DNIU ZAWODÓW	

1. Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem TURNIEJU i akceptuję wszystkie zawarte w nim warunki.
2. Oświadczam, że przysługują mi nieograniczone autorskie prawa, a układ konkursowy jest mojego autorstwa.
3. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez organizatora dla potrzeb jego organizacji. Zgoda jest dobrowolna. Mam prawo cofnąć zgodę w każdym czasie. Mam prawo dostępu do danych, sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo sprzeciwu, prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego lub przeniesienia danych. Administratorem jest AERIAL ELITE AKADEMIA AKROBATYKI POWIETRZNEJ ul.Kolberga 4 25-620 Kielce
4. Oświadczam, iż nie ma żadnych przeciwwskazań zdrowotnych do wystartowania w Turnieju przez zawodnika.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne kontuzje zawodnika.
6. Odpowiedzialność materialną za rzeczy zawodnika pozostawione w szatni ponosi zawodnik.
7. Zawodnik w czasie turnieju zostaje pod opieką trenera klubu, który reprezentuje lub przez cały czas zawodów będzie pozostawał pod opieką opiekuna prawnego.
8. Wyrażam zgodę na rejestrację wizerunku oraz na nieodpłatne wykorzystanie i rozpowszechnianie tego wizerunku, zarejestrowanego podczas Turnieju wyłącznie dla celów reklamowych i marketingowych Turnieju. Zgoda udzielona jest na czas nieokreślony i bez ograniczeń terytorialnych.
9. Zawodnicy przebywają w strefie rozgrzewkowej, startowej ,podczas prób pozostają pod opieką i nadzorem trenera lub opiekuna prawnego .
10. Zawodnik po przybyciu na zawody jest zobowiązany do zarejestrowania się na listach okazania NNW, dokumentu ze zdjęciem i aktualnych badań lekarskich.

_____ _____

miejscowość i data podpis

ZAŁĄCZNIK – FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY– WYSTĘP duety

(za osoby niepełnoletnie podpisuje trener/osoba zgłaszająca duet)

KATEGORIA			
NAZWA DUETU/WYSTĘPU			
KLUB ZAWODNIKA			
Nazwisko i imię trenera/osoby zgłaszającej oraz nr telefonu			
	Nazwisko i imię zawodnika	Data urodzenia	REKWIZYTY
1			
2			

1. Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem TURNIEJU i akceptuję wszystkie zawarte w nim warunki.
2. Oświadczam, że przysługują mi nieograniczone autorskie prawa, a układ konkursowy jest mojego autorstwa.
3. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez organizatora dla potrzeb jego organizacji. Zgoda jest dobrowolna. Mam prawo cofnąć zgodę w każdym czasie. Mam prawo dostępu do danych, sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo sprzeciwu, prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego lub przeniesienia danych. Administratorem jest AERIAL ELITE AKADEMIA AKROBATYKI POWIETRZNEJ ul.Kolberga 4 25-620 Kielce
4. Oświadczam, iż nie ma żadnych przeciwwskazań zdrowotnych do startowania w Turnieju zawodnika.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne kontuzje zawodnika.
6. Odpowiedzialność materialną za rzeczy zawodnika pozostawione w szatni ponosi zawodnik.
7. Zawodnik w czasie turnieju zostaje pod opieką trenera klubu, który reprezentuje lub przez cały czas zawodów będzie pozostawał pod opieką opiekuna prawnego.
8. Wyrażam zgodę na rejestrację wizerunku oraz na nieodpłatne wykorzystanie i rozpowszechnianie tego wizerunku, zarejestrowanego podczas Turnieju wyłącznie dla celów reklamowych i marketingowych Turnieju. Zgoda udzielona jest na czas nieokreślony i bez ograniczeń terytorialnych.
9. Zawodnicy przebywają w strefie rozgrzewkowej, startowej ,podczas prób pozostają pod opieką i nadzorem trenera lub opiekuna prawnego .
10. Zawodnik po przybyciu na zawody jest zobowiązany do zarejestrowania się na listach okazania NNW ,dokumentu torzsamości i aktualnych badań lekarskich.

_____ _____

miejscowość i data podpis zgłaszającego