



**ARTYSTYCZNY  
TURNIEJ  
AERIALOWY**

PROJEKT  
w G.astyka

*Pro*



# FORMA TURNIEJU

## **TERMIN**

24-25 maja 2025 r.

## **MIEJSCE**

Projekt Gimnastyka, ul. Siewna 15, 94-250 Łódź (budynek Vera Sport, I piętro, sala gimnastyczna)

## **PLAN TURNIEJU PRO**

24 maja 2025 r. roczniki:

- 2019-2012

25 maja 2025 r. roczniki:

- 2011 i starsze

Na Turnieju nie ma rejestracji, należy pojawić się odpowiednio wcześniej, aby zrobić rozgrzewkę oraz wziąć pod uwagę ewentualne przesunięcia czasowe na listach startowych.

Wręczanie nagród i dyplomów odbędzie się 2 lub 3 razy w ciągu dnia.

Godzinowa rozpiska Turnieju zostanie opublikowana najpóźniej na 14 dni przed Turniejem na Facebooku Turnieju.

## **CEL TURNIEJU**

Popularyzacja sztuki aerialowej oraz przedstawienie artystycznego wyrazu gimnastyki powietrznej. Przy ocenie liczy się kreatywność choreografii oraz artyzm.

# KATEGORIE

## **TURNIEJ W FORMIE PRO ZOSTANIE ROZEGRANY W KATEGORIACH:**

- SZARFY ŚREDNIOZAAWANSOWANI, SZARFY PRO
- KOŁA ŚREDNIOZAAWANSOWANI, KOŁA PRO
- PASY ZAAWANSOWANI
- HAMAK ZAAWANSOWANI
- DUET SZARFY ŚREDNIOZAAWANSOWANI
- DUET SZARFY ZAAWANSOWANI
- DUET KOŁO ŚREDNIOZAAWANSOWANI
- DUET KOŁO ZAAWANSOWANI
- DUET PASY ŚREDNIOZAAWANSOWANI
- DUET PASY ZAAWANSOWANI

Kategorie są wspólne dla chłopców i dziewcząt.

## **W KAŻDEJ KATEGORII JEST PODZIAŁ NA NASTĘPUJĄCE GRUPY WIEKOWE:**

- 7-9 LAT
- 10-13 LAT
- 14-17 LAT
- POWYŻEJ 18 LAT

## **CZAS TRWANIA POKAZU ZAWODNIKA TO:**

- MAX 4:30 MINUT W KATEGORIACH ŚREDNIOZAAWANSOWANYCH I ZAAWANSOWANYCH
- MAX 5:30 MINUT W KATEGORIACH PRO



# JAK SIĘ ZGŁOSIĆ?

## FORMULARZ

Chęć wzięcia udziału w Turnieju zgłaszamy za pomocą formularza on-line, do którego link znajduje się na fanpage Facebook Artystyczny Turniej Aerialowy. Formularz on-line obsługuje system do zarządzania rezerwacjami i nie jest on związany z organizacją Turnieju. Wszelkie zapytania należy zgłaszać przez e-mail Organizatora: [art.turniej@gmail.com](mailto:art.turniej@gmail.com). Zgłoszenia może dokonać jedynie osoba pełnoletnia; zgłoszenia niepełnoletnich Zawodników może dokonać Rodzic, Opiekun lub Trener (wpisując w formularzu dane Zawodnika).

Nie prowadzimy list rezerwowych.

Po wypełnieniu liczby miejsc nie będzie możliwości zapisania się na Turniej.

## OPŁATA

Gwarancja miejsca na Turnieju następuje dopiero po dokonaniu płatności za udział w Turnieju. Brak płatności w terminie 24h od daty zgłoszenia powoduje usunięcie Zawodnika z listy startujących.

- 250 zł za występ solo w 1 kategorii
- 350 zł za duet w 1 kategorii

Opłata za udział nie jest zwracana w przypadku niepojawienia się Zawodnika na Turnieju, lub gdy Zawodnik zrezygnuje z udziału z własnego powodu.

## DO JAKIEJ KATEGORII SIĘ ZAPISAĆ?

Zawodnik sam dokonuje decyzji do jakiej kategorii się zapisać. Dobranie do grupy wiekowej następuje po podaniu wieku Zawodnika. Organizator zastrzega sobie prawo do zaproponowania Zawodnikowi przeniesienia do innej grupy wiekowej, jeśli grupa Zawodnika nie powstanie ze względu na niedostateczną ilość Zawodników. Minimalna ilość w grupie wiekowej potrzebna do utworzenia grupy to 3 osoby.

Do grupy średniozaawansowanej zapraszamy osoby, które posiadają już doświadczenie treningowe lub sceniczne i trenują ponad 2 lata, zajęły I lub II miejsce na podium w gr. początkującej na zawodach aerialowych. Pod uwagę nie bierzemy zajęcia podium na zawodach w których w kategorii nie było więcej niż 4 osoby, a także zawody wewnętrzne/klubowe.

Grupa średniozaawansowana posiada kartę punktacyjną poszerzoną o ocenę trudności elementów i akrobacje.

Do grupy Pro zapraszamy osoby, które zajęły już I lub II miejsce na podium w kat. średniozaawansowanej. Pod uwagę nie bierzemy zajęcia podium na zawodach w których w kategorii nie było więcej niż 4 osoby, a także zawody wewnętrzne/klubowe.

Sprawdzanie poprawności przypisania do grup będzie dokonywane przez kluby i trenerów po ogłoszeniu list startowych. Niewłaściwe przypisanie do grupy może powodować dyskwalifikację.

### **DODATKOWE OBOWIĄZKI**

Do zgłoszenia należy dołączyć podpisane własnoręcznie oświadczenie z ostatniej strony Regulaminu oraz przesać muzykę do swojego występu w formie pliku mp3 na adres e-mail Organizatora najpóźniej do 30 kwietnia 2025 r. Pliki przesłane po tym terminie nie będą brane pod uwagę, a Zawodnik nie będzie miał możliwości wzięcia udziału w Turnieju.

### **OPISANIE PLIKU MUZYCZNEGO**

Plik musi być opisany w następujący sposób: imię\_nazwisko\_kategoria\_grupawiekowa. Pliki opisane w inny sposób nie będą przyjmowane.



# UDZIAŁ W TURNIEJU

Zawodnik ma obowiązek znać regulamin Turnieju i go przestrzegać.

Podczas rozgrywania Turnieju należy szanować innych Zawodników oraz sztab organizujący Turniej. Zabrania się przerywać występów innych Zawodników. Należy dostosowywać się do próśb Organizatorów oraz do przebywania w wyznaczonych miejscach.

Organizator ma prawo usunąć z listy startów uczestnika, którego osoby towarzyszące zagrażają życiu innych uczestników, podważają metody zapewnienia bezpieczeństwa lub okazują brak szacunku organizatorowi oraz podmiotom współpracującym przy Turnieju.

Zawodnik zgadza się na opublikowanie zdjęć z jego wizerunkiem wykonanych podczas Turnieju w celach działań promocyjnych Organizatora.

Podczas Turnieju będą robione zdjęcia przez fotografa osobom, które zapiszą się na fotografowanie oraz dokonają opłaty za zdjęcia maksymalnie na 5 dni przed rozpoczęciem Turnieju. Koszt i sposób zakupu zdjęć będzie podany po utworzeniu wstępnych list startowych.

Zawodnik biorąc udział w występie oświadcza, że potrafi wykonać bezpiecznie wszystkie figury z choreografii, jego stan zdrowia zezwala na udział w Turnieju oraz że robi to na własną odpowiedzialność.

Zawodnik podczas Turnieju musi posiadać 1-2 dniowe ubezpieczenie NNW.

# POKAZY CHOREOGRAFII

Występy Zawodników będą odbywać się na zamkniętej sali gimnastycznej pokryte lekko miękkim gumolitem. Pod rekwizytami będą umieszczone materace asekuracyjne położone na antypoślizgowych matach.

Sala nie jest wyposażona w widownię ani trybuny, jednak jest możliwość przebywania na sali podczas występu Zawodników w ograniczonej ilości osób.

Rekwizyty na których występować będą Zawodnicy zostaną dostarczone przez producenta profesjonalnych sprzętów sportowych FlyringRose Sport.

Na sali obok będzie możliwość zrobienia rozgrzewki przed występem na zawieszonych w tym celu sprzętach (koło, szarfa oraz pasy).

Wysokość zawieszenia koła oraz pasów będzie dostosowana do Zawodnika podczas jego występu. Długość szarfy to ok 7m.

Korzystanie z wciągarki podczas Turnieju możliwe jest tylko w kategorii pasy zaawansowani oraz hamak zaawansowani. Wciągarki nie mogą obsługiwać osoby postronne (trenerzy, uczestnicy), a jedynie obsługa Turnieju.

Zsumowane punkty otrzymane przez Sędziów będą udostępniane na Facebooku Turnieju do 7 dni po zakończeniu Turnieju, podczas rozdawania nagród będzie podawana jedynie punktacja trzech pierwszych miejsc.



# SPOSÓB OCENIANIA

W choreografii oceniana jest zarówno czystość jak i trudność wykonywanych elementów, jednak warto wykonywać bardziej dopracowane ruchowo elementy, nawet jeśli miałyby być prostsze w wykonaniu.

W występie liczy się poczucie rytmu, feeling, oddanie emocjonalne. Trudność układu powinna być dopasowana do poziomu występującego. Elementy choreografii powinny być dopasowane do tematu i przedstawianej historii. Mają przedstawiać temat i zawartość układu.

W wybranych momentach w części choreograficznej ważny jest kontakt z publiką oraz ewentualnie z sędziami. Liczy się także kontakt z podłogą. Warto wykorzystać całość sceny. Istotna jest czystość przejść między elementami w choreografii, tak, aby szczegóły zawarte w niej były połączone z tematem.

Ważnym punktem są przełożenia, akcenty, przejścia, i fakt, aby były częścią układu, a nie zlepkiem figur. Ważny jest wyraz sceniczny i oddanie jego charakteru poprzez ruch, elementy i taniec. Oceniane będą także elementy akrobatyczne. W wyrazie artystycznym najważniejsza będzie muzykalność, poczucie rytmu, akcentowanie ruchem ciała, twarzą, charyzma sceniczna, pokazanie emocji, pracy z oddechem, zakresu ciała który będzie w pełni oddawał temat choreografii. Muzyka i strój/make-up muszą oddawać charakter choreografii i tematu, który jest przedstawiany.



# KOSTIUM I REKWIZYTY

Strój na występ może być uszyty przez Zawodnika, zakupiony w sklepie lub mogą być to dresy/leginsy, koszulka, jednak musi być on bezpieczny dla Zawodnika, nie przeszkadzać w pokazie i nie ograniczać ruchów. Nie może zawierać żadnych ostrych elementów, dozwolone są cekiny, cyrkonie.

Występ powinien odbywać się bosy, a na sali nie można przebywać w obuwiu.

Wszystkie rekwizyty używane podczas występu należy zgłosić przed występem na adres e-mail Organizatora. Zabronione jest używanie materiałów niebezpiecznych m. in. fajerwerków, rac, materiałów zapalnych, dymiących, wybuchowych.

Dozwolone jest używanie magnezji podczas występu. Dozwolone jest posiadanie podczas występu ochraniaczy (na nadgarstek lub kolano), które chronią skórę przed urazami.





# SĘDZIOWIE, PUNKTACJA, NAGRODY

## **SĘDZIOWIE**

Zawodnicy będą oceniani przez 3 lub 4 sędziów. Nazwiska sędziów zostaną podane na Facebooku Turnieju po zamknięciu zapisów.

## **PUNKTACJA**

Punkty przyznawane przez sędziów będą dotyczyły: poziomu trudności elementów, przytrzymania elementów, gibkości, balansu, siły, płynności i koordynacji, wykończenia elementów akrobatycznych, artyzmu, kostiumu, muzykalności, oryginalności i kreatywności, ekspresji, wykończenia tańca, pracy na ziemi, wejście na rekwizyt, wejście i zejście ze sceny.

Punkty ujemne będą mogły zostać przyznane za:

błędy choreograficzne i pomyłki, niespójność układu, upadek z przyrzędu, kostium niezgodny z regulaminem.

## **NAGRODY**

Organizator podjął starania, aby każdy Uczestnik Zawodów został nagrodzony.

Wszyscy Zawodnicy otrzymują medale, dyplomy oraz upominki.

Dodatkowo 3 pierwsze miejsca otrzymują statuetki – złoto, srebro oraz brąz.

Jedna wybrana osoba podczas Turnieju otrzyma dodatkowo statuetkę podarowaną przez Miasto Łódź. O jej przyznaniu decyduje sędzia główny.

.....  
Miejscowość i data

# OŚWIADCZENIE

.....  
Imię i nazwisko Uczestnika Turnieju

.....  
Data urodzenia Uczestnika Turnieju

.....  
PESEL Uczestnika Turnieju

- ✓ Wyrażam zgodę na udział w V Artystycznym Turnieju Aerialowym w Projekt Gimnastyka Pro, oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Turnieju i akceptuję jego warunki.
- ✓ Oświadczam, że moje zdrowie pozwala mi na udział w Turnieju.
- ✓ Zgadzam się na udzielenie mi pomocy medycznej w razie wypadku, urazu lub choroby podczas trwania Turnieju zgodnie z regułami działań medycznych.
- ✓ Oświadczam, że potrafię wykonać swoją choreografię w sposób nie zagrażający zdrowiu oraz życiu.
- ✓ Oświadczam, że zostałem/-am poinformowany/-a o tym, że Organizator nie bierze odpowiedzialności za nieprzestrzeganie regulaminu Turnieju oraz nie dostosowanie się do poleceń obsługi Turnieju.

.....  
odręczny podpis Uczestnika Turnieju lub Rodzica/Opiekuna

## **ORGANIZATOR TURNIEJU**

Projekt Gimnastyka ul. Siewna 15, Łódź

## **KONTAKT DO ORGANIZATORA**

Agata Korotyńska  
art.turniej@gmail.com

## **PARTNERZY**



**ARTYSTYCZNY  
TURNIEJ  
AERIALOWY**

PROJEKT  
w G.astyka