



**ARTYSTYCZNY
TURNIEJ
AERIALOWY**

PROJEKT
w G.astyka

SPIS TREŚCI

1. FORMA TURNIEJU	3
2. KATEGORIE STARTOWE I REKWIZYTY	4
3. ZASADY ZGŁOSZEŃ	9
4. ZASADY PRZESYŁANIA PLIKÓW MUZYCZNYCH	10
5. OPŁATY	11
6. ZASADY WYBORU KATEGORII	11
7. ZAKAZANE ELEMENTY	17
8. ZASADY OCENIANIA	18
9. MOŻLIWOŚĆ ARANŻACJI SCENY NA POTRZEBY KATEGORII MINI SPEKTAKL	20
10. KOSTIUM I REKWIZYTY	21
11. ZASADY WYSTĘPU	22
OŚWIADCZENIE	24



1. FORMA TURNIEJU

1.1. TERMIN

23-24 maja 2025 r. (Turniej Pro czyli kategorie Średniozaawansowane, PRO oraz Stars)
13-14 czerwca 2025 r. (Turniej Basic czyli kategorie Debiut, Początkujące oraz Początkujące Plus)

1.2. MIEJSCE

Projekt Gimnastyka, ul. Siewna 15, 94-250 Łódź (budynek Vera Sport, I piętro, sala gimnastyczna)

1.3. CEL TURNIEJU

Popularyzacja sztuki aerialowej oraz przedstawienie artystycznego wyrazu gimnastyki powietrznej. Przy ocenie liczy się kreatywność choreografii, artyzm, gra aktorska i ukazanie emocji.

1.4. FORMA TURNIEJU

Turniej jest międzynarodowy.

1.5. PODZIAŁ NA GRUPY WIEKOWE

Zawodnicy są przypisywani do grup wiekowych zgodnie z rokiem urodzenia. Podstawową zasadą podziału jest to, aby różnica wieku pomiędzy zawodnikami rywalizującymi w jednej kategorii nie przekraczała 3 lat.

Przykładowy podział na grupy wiekowe:

- 7–9 lat
- 10–13 lat
- 14–17 lat
- 18 lat i więcej



Ostateczny podział na grupy wiekowe oraz listy startowe może odbiegać od powyższego schematu, jeżeli będzie to konieczne ze względów organizacyjnych. Organizator zastrzega sobie prawo do modyfikacji podziału, w tym do łączenia grup wiekowych, w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń lub innych uzasadnionych okoliczności.

2. KATEGORIE STARTOWE I REKWIZYTY

2.1. Wszystkie kategorie startowe odbywają się na następujących rekwizytach aerialowych:

- Szarfy (aerial silks)
- Koło (aerial hoop)
- Pasy (aerial straps / sztrabaty)
- Hamak (aerial hammock)

Każdy zawodnik może wybrać dowolny rekwizyt do swojego występu w danej kategorii, z zachowaniem poniższych zasad:

Szarfy (Aerial Silks)

- Szarfa dostarczana przez Organizatora.
- Długość robocza szarfy wynosi 6,5 m, przy czym 1,5 m leży na ziemi.
- Szarfa jest średniorozciągliwa i wszyscy zawodnicy występują na tej samej szarfie.
- Nie ma możliwości użycia własnej szarfy ani zmiany jej wysokości podczas występu.
- Jest to kategoria solowa.
- Choreografia prezentowana jest do przesłanej przez Zawodnika muzyki.

Koło (Aerial Hoop)

- Koło dostarczane przez Organizatora dostępne jest w rozmiarach: 80, 85, 90, 95 lub 100



cm.

- Jeśli zawodnik potrzebuje innego rozmiaru, musi posiadać własne koło i zgłosić jego użycie przy wypełnianiu formularza zgłoszeniowego, lub najpóźniej na 2 tygodnie przed turniejem.
- W przypadku zmiany rozmiaru koła w okresie oczekiwania na turniej, zawodnik ma obowiązek niezwłocznie poinformować Organizatora.
- Koła są otejpowane i zamocowane na 2-metrowym zawieszu.
- Wysokość koła jest dostosowywana do wzrostu zawodnika bezpośrednio przed jego startem, z zastrzeżeniem, że wysokość dolnej obręczy nie może być ustawiona poniżej czubka głowy zawodnika. Upieranie się przy niższym ustawieniu grozi dyskwalifikacją.
- Jest to kategoria solowa.

Hamak (Aerial Hammock)

- Hamak dostarczany przez Organizatora, średniorozciągliwy, o stałej wysokości ustawianej przed startem zawodnika.
- Wysokości nie można zmieniać podczas trwania występu.
- Jeżeli w trakcie występu podczas elementów lub spadku głowa zawodnika dotknie materaca leżącego na ziemi, występ jest przerywany, a zawodnik nie ma możliwości jego kontynuowania.
- Jest to kategoria solowa.
- Choreografia prezentowana jest do przesłanej przez Zawodnika muzyki.

Pasy (Aerial Straps / sztrabasy)

- W turnieju używane są wyłącznie pasy typu straps / sztrabasy, nie dopuszcza się użycia straps loop.
- W kategoriach Debiut i Początkująca pasy są ustawiane na jednej wysokości dla wszystkich zawodników, bez możliwości zmiany w trakcie występu.
- W kategoriach PRO i STARS dopuszczalna jest zmiana wysokości pasów w trakcie występu, zgodnie z regulaminem kategorii.
- Jest to kategoria solowa.
- Choreografia prezentowana jest do przesłanej przez Zawodnika muzyki.

OPEN

- Kategoria OPEN jest kategorią przeznaczoną dla zawodników prezentujących inne dziedziny aerialowe i artystyczne, niewyszczególnione w kategoriach standardowych.
- Choreografia prezentowana jest do przesłanej przez Zawodnika muzyki.
- Jest to kategoria solowa.

Dozwolone dziedziny obejmują między innymi:

- Cube
- Pole dance
- Taniec
- Akrobatyka i kontorsja
- Aerial straps loops
- Żonglerka
- Trapez

Rekwizyty w kategorii Open muszą być dostarczone przez Zawodnika, zgodnie z zasadami bezpieczeństwa i wytycznymi technicznymi.

Uwagi organizacyjne:

- Zawodnik musi zgłosić rekwizyt lub sprzęt używany w występie przy wypełnianiu formularza zgłoszeniowego lub nie później niż 2 tygodnie przed turniejem.
- Organizator ma prawo weryfikować bezpieczeństwo używanego sprzętu i odmówić dopuszczenia do występu w przypadku zagrożenia.

Wymogi bezpieczeństwa

Własny rekwizyt musi spełniać wszystkie wymogi bezpieczeństwa określone przez Organizatora, w tym:

- stabilność i wytrzymałość materiałów,
- poprawne mocowania i zawieszenia,
- brak ostrych krawędzi lub elementów mogących stanowić zagrożenie dla zawodnika lub innych uczestników.

Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy dopuszczenia rekwizytu do użycia w przypadku stwierdzenia zagrożenia.

Ustawienie i montaż

Zawodnik korzystający z własnego rekwizytu odpowiada za jego samodzielny montaż



i demontaż w wyznaczonym czasie przed startem, pod nadzorem Organizatora lub wyznaczonego technika, jeśli wymagają tego zasady bezpieczeństwa.

Wysokość lub pozycja rekwizytu musi być zgodna z wytycznymi obowiązującymi dla danej dziedziny i kategorii.

Odpowiedzialność

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia lub awarie własnych rekwizytów używanych przez zawodnika.

Zawodnik korzysta z własnego rekwizytu na własną odpowiedzialność, przy zachowaniu zasad bezpieczeństwa.

DUET

- Kategoria DUET przeznaczona jest dla 2 zawodników, którzy wspólnie wykonują układ na wybranych rekwizytach.

- Choreografia prezentowana jest do przesłanej przez Zawodnika muzyki.

Dozwolone rekwizyty:

- Szarfy (silks)
- Koło (hoop)
- Pasy (straps / sztrabaty)
- Hamak (aerial hammock)

Zasady szczególne:

- W przypadku, gdy duet składa się z zawodników o różnym doświadczeniu startowym i wieku, przypisanie do kategorii startowej i grupy wiekowej odbywa się według zawodnika bardziej doświadczonego lub starszego wiekiem.

- Wysokość i ustawienie rekwizytów jest dostosowywane do wyższego z zawodników, z zachowaniem zasad bezpieczeństwa obowiązujących w regulaminie dla danej grupy rekwizytowej.

- Występ duetu ocenia się łącznie, a nagrody przyznawane są zespołowo.



IMPROWIZACJA

- Jest to kategoria solowa (1 osobowa).
- Zawodnik rozpoczyna swój występ nie znając wcześniej wybranego dla niego utworu muzycznego. Dopiero w momencie rozpoczęcia prezentacji muzyka stanie się inspiracją do choreografii - zadaniem Zawodnika jest poczuć jej emocje, oddanie charakteru i stworzenia opowieści w ruchu.
- Występ odbywa się na wybranym wcześniej rekwizycie.

Nagrody w kategorii IMPROWIZACJA

W kategorii IMPROWIZACJA przewidziane są następujące nagrody:

- 1. miejsce – statuetka oraz nagroda pieniężna w wysokości 300 zł,
- 2. miejsce – statuetka oraz nagroda pieniężna w wysokości 200 zł,
- 3. miejsce – statuetka oraz nagroda pieniężna w wysokości 100 zł.

Nagroda pieniężna zostanie wypłacona zgodnie z zasadami określonymi przez Organizatora.

MINI SPEKTAKL

- Kategoria dla zespołów max 8 osobowych.
- Choreografia prezentowana jest do przesłanej przez Zawodników muzyki.
- Prezentowana jest krótka forma scenicznego widowiska, z możliwością wykorzystania podwieszek dostępnych na scenie.
- Sposób aranżacji sceny (wg tabeli w dalszej części Regulaminu) musi być zgłoszony mailowo do Organizatora max na 2 tygodnie przed rozpoczęciem Turnieju.
- Nie ma możliwości korzystania z wciągarki podczas występu.

Wszystkie kategorie są wspólne dla chłopców i dziewcząt.

2.2. CZAS TRWANIA POKAZU ZAWODNIKA

- max 4 minuty w kategoriach debiut, początkujący, początkujący plus
- max 4:30 minut w kategoriach średniozaawansowanych i zaawansowanych
- max 5:30 minut w kategoriach pro i stars
- max 10 minut w kategorii mini spektakl

3. ZASADY ZGŁOSZEŃ

- 3.1. Zgłoszenia do Turnieju odbywają się jedynie za pomocą formularza on-line, do którego link jest podany chwilę przed terminem zgłoszeń na fanpage Facebook: Artystyczny Turniej Aerialowy.
- 3.2. Nie ma możliwości zapisania się na Turniej drogą mailową, telefoniczną lub poprzez chat, chyba że Organizator ogłosi taką możliwość np. w przypadku dobrania brakującej osoby do kategorii.
- 3.3. Formularz zgłoszeniowy mogą wypełnić jedynie osoby pełnoletnie, może to zrobić rodzic Zawodnika lub Trener.
- 3.4. Otwarcie linku z formularzem nie wiąże się z rezerwacją miejsca na Turnieju. Dopiero przesłanie prawidłowo wypełnionego zgłoszenia wraz z załącznikiem jest podstawą do zajęcia miejsca na Turnieju, a dokonanie opłaty jest potwierdzeniem zapisu na listę startową.
- 3.5. Formularz on-line obsługuje system do zarządzania rezerwacjami i nie jest on związany z organizacją Turnieju. Wszelkie zapytania należy zgłaszać przez e-mail Organizatora: art.turniej@gmail.com.
- 3.6. Nie prowadzimy list rezerwowych. Nie zapisujemy Zawodników, którzy nie zdążyli zapisać się w wyznaczonym terminie na dodatkową listę oczekujących.
- 3.7. Liczba miejsc na Turnieju jest ograniczona.
- 3.8. Po wypełnieniu liczby miejsc nie będzie możliwości zapisania się na Turniej.
- 3.9. Organizator zastrzega sobie prawo do zaproponowania Zawodnikowi przeniesienia do innej grupy wiekowej, jeśli grupa Zawodnika nie powstanie ze względu na niedostateczną ilość Zawodników.
- 3.10. Minimalna ilość w grupie wiekowej potrzebna do utworzenia grupy to 3 osoby.
- 3.11. Do zgłoszenia należy dołączyć skan odręcznie podpisanego oświadczenia z ostatniej strony Regulaminu.



4. ZASADY PRZESYŁANIA PLIKÓW MUZYCZNYCH

- 4.1. Każdy zawodnik zobowiązany jest do przesłania pliku muzycznego w terminie do 1 maja 2026 r. na adres art.tuniej@gmail.com
- 4.2. Brak przesłania pliku muzycznego i nieuiszczenie opłaty w wyznaczonym terminie skutkuje brakiem możliwości występu na turnieju.
- 4.3. Plik muzyczny musi być opisany w następujący sposób:
imię_nazwisko_kategoria_grupawiekowa. Pliki opisane w inny sposób nie będą przyjmowane.
- 4.4. Niedozwolone jest przesyłanie linków do youtube zamiast plików muzycznych.
- 4.5. Potwierdzenie otrzymania pliku zostanie przesłane mailowo w odpowiedzi na wiadomość z przesłanym plikiem. Brak otrzymania takiej wiadomości może oznaczać niedostarczeniem wiadomości do Organizatora.
- 4.6. Na Turnieju Zawodnik ma obowiązek posiadać pendrive ze swoim plikiem muzycznym, jeśli plik podczas występu nie działa nie ma możliwości przesyłania go mailowo w dniu Turnieju, jedynym sposobem odtworzenia jest posiadanie go na pendrive.
- 4.7. W przypadku nieprzesłania pliku w wyznaczonym terminie, zawodnik może nadal uczestniczyć w turnieju po uiszczeniu dodatkowej opłaty w wysokości 100 zł. Opłatę należy uiścić przed przesłaniem pliku i nie później niż 3 dni przed rozpoczęciem Turnieju, przesyłając na adres art.turniej@gmail.com potwierdzenie dokonania przelewu oraz plik muzyczny. Brak przesłania pliku muzycznego i nieuiszczenie opłaty w wyznaczonym terminie skutkuje brakiem możliwości występu na turnieju.

5. OPŁATY

5.1. Gwarancja miejsca na Turnieju następuje dopiero po dokonaniu płatności za udział w Turnieju. Brak płatności w terminie 24h od daty zgłoszenia powoduje automatyczne usunięcie Zawodnika z listy startujących i nie ma możliwości ponownego przywrócenia zgłoszenia.

5.2. Koszt uczestnictwa to:

- 280 zł za występ solo w 1 kategorii
- 380 zł za duet w 1 kategorii (płatności dokonuje jedna osoba ze zgłoszenia)
- 500 zł za grupę w kategorii Mini spektakl (płatności dokonuje jedna osoba ze zgłoszenia)

5.3. Opłata za udział nie jest zwracana w przypadku niepojawienia się Zawodnika na Turnieju, lub gdy Zawodnik zrezygnuje z udziału z własnego powodu, z powodu kontuzji lub innych przyczyn losowych, lub jeśli zapisał się do niewłaściwej kategorii i nie zostanie dopuszczony do występu.

6. ZASADY WYBORU KATEGORII

6.1. KATEGORIE STARTOWE – DEFINICJE SZCZEGÓŁOWE

Na potrzeby niniejszego regulaminu przez „uprawianie innego sportu” rozumie się regularne, zorganizowane treningi (indywidualne lub grupowe) prowadzone przez instruktora lub trenera, trwające łącznie co najmniej 3 miesiące, w okresie ostatnich 5 lat, w szczególności

w dyscyplinach takich jak:

- gimnastyka (artystyczna, sportowa, akrobatyczna),
- akrobatyka sportowa,
- taniec (wszystkie style),
- sporty polegające na pracy z ciałem, koordynacji, elastyczności i siły (np. cheerleading, mażoretki, pole dance, balet, fitness akrobatyczny, itd.).



Nie uznaje się za uprawianie sportu:

- zajęć rekreacyjnych o charakterze okazjonalnym,
- zajęć szkolnych (WF),
- krótkich warsztatów lub jednorazowych kursów.

6.2. ZASADY UZNAWANIA MIEJSC NA PODIUM

Za zajęcie miejsca na podium (1. lub 2. miejsce - nie liczy się 3. miejsce) uznaje się wyłącznie start w kategorii, w której:

- rywalizowało więcej niż 3 zawodników, oraz
- miejsca podium nie były gwarantowane dla wszystkich startujących.

W przypadku kategorii, w których liczba zawodników wynosiła 3 lub mniej, uzyskane miejsca medalowe nie są traktowane jako zajęcie miejsca na podium w rozumieniu niniejszego regulaminu.

Kategoria DEBIUT

Kategoria Debiut przeznaczona jest dla zawodników, którzy:

- nigdy wcześniej nie brali udziału w żadnych zawodach aerialowych oraz zawodów w innych dyscyplinach sportowych (gimnastyka, taniec, akrobatyka itd),
- w okresie ostatnich 5 lat nie uprawiali żadnego innego sportu, w rozumieniu powyższej definicji,
- w tej kategorii nie mogą startować osoby posiadające uprawnienia instruktorskie lub trenerskie ani osoby, które w sposób zawodowy lub zarobkowy prowadzą treningi lub szkolenia innych osób, niezależnie od dyscypliny.

Kategoria ta przeznaczona jest wyłącznie dla osób rozpoczynających swoją przygodę ze startami sportowymi.

Kategoria DEBIUT – system przyznawania miejsc

W kategorii Debiut wszyscy zawodnicy automatycznie zajmują miejsce na podium,



niezależnie od liczby startujących.

Podział miejsc na podium odbywa się według następujących kryteriów procentowych:

- 20% zawodników otrzymuje 1. miejsce,
- 30% zawodników otrzymuje 2. miejsce,
- 50% zawodników otrzymuje 3. miejsce.

W przypadku, gdy procentowa liczba zawodników przypadająca na daną pozycję nie jest liczbą całkowitą, stosuje się zaokrąglenie w dół, a pozostałe miejsca przypisuje się do niższych pozycji podium.

Celem takiego systemu jest docenienie wszystkich uczestników kategorii Debiut oraz zapewnienie poczucia sukcesu na pierwszych zawodach.

Kategoria POCZĄTKUJĄCA

Kategoria Początkująca przeznaczona jest dla zawodników, którzy:

- brali już udział w zawodach aerialowych,
- w okresie ostatnich 5 lat nie uprawiali żadnego innego sportu, w rozumieniu powyższej definicji,
- nie zajęli 1. ani 2. miejsca na podium w kategorii Początkującej podczas jakichkolwiek zawodów aerialowych, zgodnie z zasadami uznawania podium określonymi powyżej,
- w tej kategorii nie mogą startować osoby posiadające uprawnienia instruktorskie lub trenerskie ani osoby, które w sposób zawodowy lub zarobkowy prowadzą treningi lub szkolenia innych osób, niezależnie od dyscypliny.

Kategoria POCZĄTKUJĄCA PLUS

Kategoria Początkująca Plus przeznaczona jest dla zawodników, którzy:

- brali już udział w jakichkolwiek zawodach aerialowych,
- nie zajęli 1. ani 2. miejsca na podium w żadnej kategorii podczas zawodów aerialowych, zgodnie z zasadami uznawania podium określonymi powyżej,
- uprawiali lub uprawiają inne sporty w rozumieniu powyższej definicji, w okresie ostatnich 5 lat.
- zajęli podium na zawodach w innych dyscyplinach sportowych (gimnastyka, taniec,



akrobatyka itd),

- w tej kategorii nie mogą startować osoby posiadające uprawnienia instruktorskie lub trenerskie ani osoby, które w sposób zawodowy lub zarobkowy prowadzą treningi lub szkolenia innych osób, niezależnie od dyscypliny.

Kategoria ŚREDNIOZAAWANSOWANA

Kategoria Średniozaawansowana przeznaczona jest dla zawodników, którzy:

- posiadają doświadczenie startowe w zawodach aerialowych oraz innych zawodach sportowych,
- zajmowali miejsca na podium (1. lub 2. miejsce - nie liczy się 3. miejsce) w kategoriach Początkujących lub Początkujących Plus podczas zawodów aerialowych,
- lub których poziom umiejętności, trudność elementów oraz jakość wykonania wykraczają poza poziom kategorii Początkujących,
- nie startują w charakterze zawodników profesjonalnych.

Kategoria PRO

Kategoria PRO przeznaczona jest dla zawodników, którzy:

- posiadają zaawansowane doświadczenie sportowe i startowe w zawodach aerialowych,
- regularnie startują w zawodach o charakterze ogólnopolskim lub międzynarodowym,
- zajmowali miejsca na podium (1., 2. lub 3.) w kategorii Średniozaawansowanej
- są trenerami, instruktorami lub osobami zawodowo związanymi z prowadzeniem treningów aerialowych lub dyscyplin pokrewnych,
- prezentują wysoki poziom techniczny, artystyczny oraz trudność elementów adekwatną do kategorii profesjonalnej.

Kategoria STARS

Kategoria STARS jest kategorią najwyższego poziomu zaawansowania i przeznaczona jest dla zawodników, którzy:

- zajęli 1. lub 2. miejsce na podium w kategorii PRO podczas wcześniejszych edycji Artystycznego Turnieju Aerialowego w Projekt Gimnastyka i tylko na tym Turnieju,
- spełniają kryteria kategorii PRO określone w niniejszym regulaminie.



Kategoria STARS ma charakter OPEN i jest kategorią mieszaną pod względem rekwizytów. Zawodnicy mogą startować na dowolnym rekwizycie aerialowym, w szczególności: kole (aerial hoop), szarfie (aerial silks) lub pasach (aerial straps).

Nagrody w kategorii STARS

W kategorii STARS przewidziane są następujące nagrody:

- 1. miejsce – statuetka oraz nagroda pieniężna w wysokości 500 zł,
- pozostałe miejsca – statuetki i nagrody rzeczowe

Nagroda pieniężna zostanie wypłacona zgodnie z zasadami określonymi przez Organizatora.

Postanowienia dodatkowe

Zawodnicy spełniający kryteria kategorii STARS mogą startować w kategoriach niższej czyli PRO.

Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji osiągnięć Zawodników oraz do ostatecznej kwalifikacji do kategorii STARS.

W przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do połączenia kategorii STARS z kategorią PRO lub do zmiany formy jej rozegrania.

6.3. ZASADY WYPŁAT NAGRÓD PIENIĘŻNYCH

Wypłata nagrody następuje po zakończeniu turnieju i po ogłoszeniu oficjalnych wyników.

Forma wypłaty

Nagroda zostanie przekazana w formie przelewu bankowego lub gotówki w dniu zakończenia turnieju, według uzgodnienia z Organizatorem.

Zawodnik zobowiązany jest do podania niezbędnych danych do przelewu (np. numer konta, dane osobowe) przed odbiorem nagrody.

Podatki i obowiązki formalne

Zawodnik przyjmuje do wiadomości, że nagroda pieniężna może podlegać opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.



Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zobowiązania podatkowe Zawodnika. W przypadku niepełnoletnich uczestników nagroda pieniężna może być wypłacona wyłącznie za zgodą opiekuna prawnego.

Nieodebranie nagrody

W przypadku nieobecności zawodnika lub odmowy przyjęcia nagrody, Organizator zastrzega sobie prawo do zatrzymania nagrody lub wykorzystania jej w inny sposób (np. na cele nagród rzeczowych w kolejnych edycjach turnieju).

6.4. POSTANOWIENIA ORGANIZACYJNE

Organizator zastrzega sobie prawo do:

- weryfikacji doświadczenia sportowego zawodników na podstawie oświadczeń zgłoszeniowych,
- przeniesienia zawodnika do wyższej kategorii w przypadku stwierdzenia niezgodności z kryteriami regulaminowymi,
- podjęcia ostatecznej decyzji w kwestiach spornych.

6.5. ZMIANA KATEGORII I ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZAWODNIKA

6.5.1. W przypadku gdy, od momentu zgłoszenia do dnia Turnieju, Zawodnik:

- weźmie udział w innych zawodach aerialowych,
 - zajmie miejsce na podium,
 - lub gdy zmianie ulegnie jego staż treningowy albo doświadczenie sportowe,
- Zawodnik ma obowiązek niezwłocznie poinformować Organizatora oraz zgłosić wniosek o przeniesienie do kategorii odpowiedniej do aktualnych kwalifikacji.

6.5.2. Brak zgłoszenia konieczności zmiany kategorii oraz pozostanie w kategorii nieodpowiedniej do aktualnych kwalifikacji może skutkować:

- dyskwalifikacją Zawodnika,
- odsunięciem Zawodnika od startów na Turnieju na czas 2 lat, lub
- nieprzyznaniem oceny przez Sędziów.

6.5.3. Weryfikacja poprawności przypisania Zawodników do kategorii może być dokonywana wrywkowo przez kluby oraz trenerów po opublikowaniu list startowych.

6.5.4 Start Zawodnika w kategorii niezgodnej z niniejszym regulaminem skutkuje

dyskwalifikacją, niezależnie od etapu zawodów.

6.5.5. Organizator nie ma obowiązku samodzielnej i pełnej weryfikacji poprawności przypisania wszystkich Zawodników do kategorii startowych.

7. ZAKAZANE ELEMENTY

7.1. Spadki (dropy) na kole z zawiesia na dolną obręcz ([link](#))

- w tym elemencie braki techniczne oznaczają bardzo poważne konsekwencje nie tylko strukturalne dla ciała, ale i neurologiczne dlatego będzie to element surowo zakazany i dyskwalifikowany. Spadek z górnej obręczy na dolną nie będzie dopuszczalny jeśli nie zostanie zachowana idealna technika, taka jak wytrącanie prędkości czy poprawna trajektoria lotu, by zabrać energię do dalszej kontynuacji elementu. Opad głowy w dół, nieprawidłowa sylwetka do kontynuacji elementu i złe przygotowanie zawodnika będą oznaczać dyskwalifikację - prosimy tutaj o idealne przygotowanie i wytłumaczenie zawodnikowi jak ciało powinno wyglądać i zachować się podczas lotu by nie pogłębiało to jego wad postawy.
- ten element zabroniony jest w kategoriach debiut, początkujących, średniozaawansowanych i pro
- dopuszczalną wersją tego elementu jest zejście z górnej obręczy na dolną ([link](#))

7.2. Zwis na karku na kole ([link](#))

- ta forma obciążenia może nieść za sobą wiele poważnych problemów neurologicznych
- ten element zabroniony jest w kategoriach debiut, początkujących, średniozaawansowanych i pro
- dopuszczalną wersją tego elementu jest jedynie wersja z podporem rąk ([link](#))

673. Trupek na szarfie (bungee) ([link](#)) ([link](#))

- spadek na szarfie całym ciężarem ciała w dół bez trzymania rękoma rekwizytu, a jedynie nogi Zawodnika są zawiązane w buciki z szarfy
- ten element jest zabroniony w kategoriach debiut i początkujący, dozwolony jest w kategoriach średniozaawansowanych i pro
- dopuszczalną wersją tego elementu jest zejście z podporem rękoma lub zwis z trzymaniem szarfą pod kolanami ([link](#))

7.4. Zejście z koła saltem ([link](#)) ([link](#)) ([link](#))

- ten element jest zabroniony w kategoriach debiut i początkujący, dozwolony jest w kategoriach średniozaawansowanych i pro

7.5. Wyrzut lotki ponad głowę bazy (element akrobatyczny na ziemi)

- ten element jest zabroniony w kategoriach duetowych początkujących, dozwolony jest w kategoriach duetowych zaawansowanych

7.6. Wykonanie zabronionych elementów będzie wiązać się z dyskwalifikacją lub odjęciem punktów.

7.7. Kolejnym punktem za który zawodnik może nie zostać dopuszczony do występu lub zostaną mu odjęte punkty po występie będzie podważanie zdania Organizatora przez trenera, zawodnika czy rodzica na temat materacy asekuracyjnych ułożonych pod rekwizytem podczas występu Zawodnika.

8. ZASADY OCENIANIA

8.1. Zawodnicy będą oceniani przez 3 lub 4 sędziów. Nazwiska sędziów zostaną podane na Facebooku Turnieju po zamknięciu zapisów.

8.1. Każdy z Sędziów przyznaje punkty za: technikę, taniec/akrobatykę, artyzm, emocje.

8.2. W startach początkujących maksymalna ilość punktów jaką można uzyskać to 8 w każdej z kategorii, w startach średniozaawansowanych to 10, a w pro to 12 punktów.

8.3. Sędziowie mogą przyznać max -5 punktów karnych za wykonanie elementów zakazanych, błędy choreograficzne i pomyłki, niespójność układu, upadek z przyrządu, kostium niezgodny z regulaminem, użycie rekwizytu na scenie, który nie został wystarczająco ograny, gdy human props jest bardziej interesujący niż Zawodnik lub brak ogrania dodatkowego rekwizytu użytego na scenie.

8.4. Turniej ma charakter artystyczny, a nie sportowy. Oznacza to, że celem występu nie jest zaprezentowanie jak największej liczby elementów technicznych ani spełnienie określonych wymagań punktowych, lecz stworzenie spójnego, emocjonalnego i scenicznego przedstawienia.

8.5. Podczas oceniania występów Sędziowie biorą pod uwagę w szczególności:

- ogólny przekaz sceniczny i charakter występu,
- emocje, autentyczność i zaangażowanie zawodnika,
- wcielenie się w postać oraz grę aktorską,
- sposób przedstawienia tematu lub historii,
- umiejętność zainteresowania widza i utrzymania jego uwagi,
- spójność tematu, ruchu, muzyki, kostiumu i rekwizytu,
- wplecenie choreografii zarówno we floorwork jak i elementy na rekwizycie.

8.6. Turniej nie przewiduje punktów za konkretne elementy techniczne wykonywane na rekwizycie.

8.7. Ocena ma charakter subiektywnej oceny artystycznej, dokonywanej indywidualnie przez każdego z Sędziów.

8.8. Oceny poszczególnych Sędziów składają się na końcową punktację występu.

8.9. Ocena nie jest oparta na matematycznym przeliczaniu konkretnych elementów ani na sztywnej skali technicznej.

8.10. Organizator informuje, że:

- każdy występ może być odbierany i oceniany inaczej przez poszczególnych Sędziów,
- wartość artystyczna i emocjonalna występu jest indywidualnym odczuciem,
- różnice w ocenach nie stanowią podstawy do kwestionowania wyników.

8.11. Decyzje Sędziów są ostateczne i niepodważalne.

8.12. Nie przewiduje się odwołań od wyników.

8.13. Organizator podjął starania, aby każdy Uczestnik Zawodów został nagrodzony.

Wszyscy Zawodnicy otrzymują medale, dyplomy oraz upominki.

Dodatkowo 3 pierwsze miejsca otrzymują statuetki - złoto, srebro oraz brąz.

Jedna wybrana osoba podczas Turnieju otrzyma dodatkowo statuetkę podarowaną przez Miasto Łódź. O jej przyznaniu decyduje Sędzia Główny.



9. MOŻLIWOŚĆ ARANŻACJI SCENY NA POTRZEBY KATEGORII MINI SPEKTAKL

Szarfa 8m	Szarfa 8m	Szarfa lub Koło 95 cm
	Szarfa, koło, pasy, hamak, lub flypole	
Szarfa 8m	Szarfa 8m	Szarfa, koło, pasy, hamak, lub flypole



10. KOSTIUM I REKWIZYTY

10.1. Strój na występ może być uszyty przez Zawodnika, zakupiony w sklepie lub mogą być to dresy/leginsy, koszulka, jednak musi być on bezpieczny dla Zawodnika, nie przeszkadzać w pokazie i nie ograniczać ruchów.

10.2. Strój nie może zawierać żadnych ostrych elementów, dozwolone są cekiny, cyrkonie. Uważajcie na spódniczki lub luźniejszy materiał wokół bioder, które wkręcają się w rekwizyt i uniemożliwiają zejście.

10.3. Zabronione jest występowanie w biżuterii - nie należy mieć na sobie pierścionków, bransoletek, naszyjników i wiszących kolczyków. Można mieć małe kolczyki na sztyftach.

10.4. Zabronione jest występowanie w stroju, który odsłania bieliznę lub miejsca intymne.

10.5. Występ powinien odbywać się boso.

10.6. Wszystkie rekwizyty używane podczas występu należy zgłosić max na 14 dni przed występem na adres e-mail Organizatora.

10.7. Zabronione jest używanie materiałów niebezpiecznych m. in. fajerwerków, rac, materiałów zapalnych, dymiących, wybuchowych, a także zapalanie ognia na całym terenie budynku.

10.8. Dozwolone jest używanie magnezji podczas występu.

10.9. Dozwolone jest posiadanie podczas występu ochraniaczy (na nadgarstek lub kolano), które chronią skórę przed urazami.

10.10. Dozwolone jest posiadanie podczas swojego występu human props, jednak nie może on być bardziej interesujący niż sam Zawodnik.



11. ZASADY WYSTĘPU

- 11.1. Zawodnik ma obowiązek znać regulamin Turnieju i go przestrzegać.
- 11.2. Nieznajomość regulaminu lub jego niezrozumienie nie zwalnia z jego przestrzegania.
- 11.3. Podczas rozgrywania Turnieju należy szanować innych Zawodników oraz sztab organizujący Turniej. Zabrania się przerywać występów innych Zawodników. Należy dostosowywać się do prośb Organizatorów oraz do przebywania w wyznaczonych miejscach.
- 11.4. Organizator ma prawo usunąć z listy startów uczestnika, którego osoby towarzyszące zagrażają życiu innych uczestników, podważają metody zapewnienia bezpieczeństwa lub okazują brak szacunku Organizatorowi oraz podmiotom współpracującym przy Turnieju.
- 11.5. Zawodnik ma obowiązek pojawić się na terenie obiektu w którym rozgrywany jest Turniej na minimum 1,5h przed godziną jego startu ustaloną na listach startowych, aby wziąć pod uwagę ewentualne przesunięcia (przyśpieszenia) występów.
- 11.6. Zawodnik przed występem ma obowiązek wykonać odpowiednią rozgrzewkę na strefie rozgrzewkowej. Osoby, które nie rozgrzeją się nie będą mogły wystąpić.
- 11.7. Na strefie rozgrzewkowej zabronione jest wnoszenie i spożywanie jedzenia oraz napojów innych niż woda ze względów zapewnienia higieny na strefie sportowej.
- 11.8. Zawodnik zgadza się na opublikowanie zdjęć z jego wizerunkiem wykonanych podczas Turnieju w celach działań promocyjnych Organizatora.
- 11.9. Podczas Turnieju będą robione zdjęcia przez fotografa osobom, które zapiszą się na fotografowanie oraz dokonają opłaty za zdjęcia maksymalnie na 7 dni przed rozpoczęciem Turnieju. Koszt i sposób zakupu zdjęć będzie podany po utworzeniu wstępnych list startowych.
- 11.10. Zawodnik biorąc udział w występie oświadcza, że potrafi wykonać bezpiecznie wszystkie figury z choreografii, jego stan zdrowia zezwala na udział w Turnieju oraz że robi to na własną odpowiedzialność.
- 11.11. Zawodnik podczas Turnieju musi posiadać 1-2 dniowe ubezpieczenie NNW. pozwalające na udział w pokazach gimnastycznych.
- 11.12. Zdrowie Zawodników będzie chronione przez służby medyczne obecne na sali



podczas całego dnia trwania Turnieju.

11.13. Występy Zawodników będą odbywać się na zamkniętej sali gimnastycznej pokryte lekko miękkim gumolitem. Pod rekwizytami będą umieszczone materace asekuracyjne położone na antypoślizgowych matach.

11.14. Sala jest wyposażona w niewielką ilość ławek, które służą widowni. Oglądanie pokazów oraz pobyt na widowni nie jest odpłatny.

11.15. Na sali obok będzie możliwość zrobienia rozgrzewki przed występem na zawieszonych w tym celu sprzętach (koło, szarfa oraz pasy).

11.16. Wysokość zawieszenia koła oraz pasów będzie dostosowana do Zawodnika podczas jego występu. Długość robocza szarfy to ok 6,5m.

11.17. Korzystanie z wciągarki podczas Turnieju możliwe jest tylko w kategorii pasy zaawansowani. Wciągarki nie mogą obsługiwać osoby postronne (trenerzy, uczestnicy), a jedynie obsługa Turnieju.

11.18. Zsumowane punkty otrzymane przez Sędziów będą udostępniane na Facebooku Turnieju do 7 dni po zakończeniu Turnieju.

OŚWIADCZENIE

.....
Imię i nazwisko Uczestnika Turnieju

.....
Data urodzenia Uczestnika Turnieju

.....
PESEL Uczestnika Turnieju

- ✓ Wyrażam zgodę na udział w Artystycznym Turnieju Aerialowym w Projekt Gimnastyka oraz oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Turnieju i akceptuję jego warunki.
- ✓ Oświadczam, że jestem świadomy/-a kategorii startowej, do której się zgłosiłem/-am, oraz że jest ona zgodna z obowiązującym Regulaminem Turnieju.
- ✓ Oświadczam, że w przypadku, gdy od momentu zgłoszenia do czasu rozstrzygnięcia Turnieju nastąpi zmiana mająca wpływ na zgodność mojej kategorii startowej z Regulaminem (w szczególności zmiana doświadczenia startowego, zajęcie miejsca na podium w innych zawodach lub zmiana kwalifikacji), zobowiązuje się niezwłocznie poinformować o tym Organizatora.
- ✓ Przyjmuję do wiadomości, że brak zgłoszenia zmiany kategorii lub pozostanie w kategorii niezgodnej z Regulaminem może skutkować brakiem możliwości wystąpienia w Turnieju.
- ✓ Oświadczam, że mój stan zdrowia pozwala mi na udział w Turnieju.
- ✓ Wyrażam zgodę na udzielenie mi pomocy medycznej w razie wypadku, urazu lub nagłego zachorowania podczas trwania Turnieju, zgodnie z obowiązującymi procedurami.
- ✓ Oświadczam, że potrafię wykonać swoją choreografię w sposób niezagrażający zdrowiu i życiu mojemu ani innym uczestników.
- ✓ Oświadczam, że zostałem/-am poinformowany/-a, iż Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki nieprzestrzegania Regulaminu Turnieju oraz niestosowania się do poleceń Organizatora i obsługi Turnieju.

.....
Miejscowość i data

.....
odręczny podpis Uczestnika Turnieju lub Rodzica/Opiekuna
w przypadku nieletniego Uczestnika

ORGANIZATOR TURNIEJU

Projekt Gimnastyka ul. Siewna 15, Łódź

KONTAKT DO ORGANIZATORA

Agata Korotyńska
art.turniej@gmail.com

PARTNERZY



**ARTYSTYCZNY
TURNIEJ
AERIALOWY**

PROJEKT
W G.astyka