

# III LOT MŁODYCH SMOKÓW 2025

- MIĘDZYNARODOWY TURNIEJ AKROBATYKI W POWIETRZU -

## REGULAMIN TURNIEJU "LMS3"

### I. ORGANIZACJA

**1.1. Organizator:** FUNDACJA KLUB SPORTOWY INNOWACJA W SPORTACH

ARTYSTYCZNYCH, KRS 0001124742, NIP 6751803369, REGON 529582544 z siedzibą w Krakowie.

**1.2. Kierownik turnieju:** Jan Dudek, załatwianie spraw: [lms.turniej@gmail.com](mailto:lms.turniej@gmail.com)

**1.3. Termin:** Turniej odbędzie się w terminie **10-11 maja 2025 r.**

**1.4. Miejsce:** [Hala widowiskowo - sportowa w Łapczycy . Łapczyca 334, 32-744 Łapczyca](#)

### 1.5.. Cele turnieju:

Promocja dyscyplin akrobatyki powietrznej w Polsce i krajach ościennych.

Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa w myśl zasad fair-play. Rozwijanie pasji dzieci i młodzieży oraz wspieranie indywidualnej twórczości zawodników.

Międzynarodowa integracja klubów i formacji akrobatyki powietrznej. Prezentacja i popularyzacja akrobatyki powietrznej na wysokim poziomie sportowym i artystycznym.

### II. KATEGORIE

#### 2.1. Kategorie startów:

Kategorie startów w turnieju podzielone zostały ze względu na wiek, stopień zaawansowania oraz rodzaj prezentacji.

1. Aerial Silk Solo
2. Aerial Silk Duo (1 szarfa, 2 szarfy)
3. Aerial Hoop Solo \*
4. Aerial Hoop Duo (1 koło) \*
5. Variete (dowolny rekwizyt lub forma prezentacji artystyczno - akrobatycznej) \*\*

\*W kategoriach hoop - koło akrobatyczne, zawodnicy proszeni są o dostarczenie własnego rekwizytu, wedle preferencji startowych. Organizator zapewnia obsługę alpinistyczną

stanowiska z krętlikiem i miękkim zawiesiem na statycznej linii stalowej.

**\*\*W kategorii Variete dopuszczalne są wszelkie formy sztuki cyrkowej i akrobatycznej, wykonane w formie maksymalnie 5 minutowej prezentacji artystycznej na scenie, solowo, w duecie lub trójce. Z szczególnym uwzględnieniem form akrobatyki w powietrzu na przyrządach innych niż szarfa wertykalna i koło, oraz inne formy prezentacji akrobatycznej, tanecznej bądź manipulacji rekwizytami. Celem kategorii jest wspieranie kreatywności i innowacji w sporcie i sztukach scenicznych. Ewentualne podziały kategorii są zależne od ilości zapisanych występów.**

**2.2 Kategorie wiekowe** (o przydziale decyduje rok urodzenia zawodnika - grupy wiekowe zostaną podzielone proporcjonalnie przez organizatora, według listy zapisanych osób, w celu utworzenia grup startowych w rozmiarze 8 - 15 dla kategorii solo, 5-9 dla kategorii duo i variete).

**2.3. Kategorie zaawansowania:**

1. **S – Start** (czas prezentacji: 2:40 min, wysokość 4 m)
2. **A - Amator** (czas prezentacji: 3:00 min, wysokość 5 m)
3. **S - Średnio-zaawansowani** (czas prezentacji: 3:30 min, wysokość 6 m)
4. **Z - Zaawansowani** (czas prezentacji: 4:00 min, wysokość 7 m)
5. **O - Open** (czas prezentacji: 5:00 min - Variete)

### **ZAŁĄCZNIK nr 1: KATEGORIE ZAAWANSOWANIA**

 [ZAŁĄCZNIK NR.1 - KATEGORIE 2025.pdf](#)

- ❖ definicje kategorii, dozwolone/zakazane elementy oraz zasady przygotowania prezentacji zostały przeniesione do załącznika nr.1 w linku powyżej. W celu zapisu na turniej, zawodnik musi skonsultować z trenerem właściwą dla siebie i planowanej prezentacji kategorii.
- ❖ wątpliwości dotyczące przydziału prosimy zgłaszać jako sprawę na mail organizatora.
- ❖ niestosowanie się do zasad kategorii będzie karane przez komisję sędziowską w postaci punktów ujemnych bądź przymusowego przeniesienia kategorii, w skrajnych przypadkach celowego oszustwa, może grozić dyskwalifikacją.

**2.4. Limity, zasady przydziału oraz zastrzeżenia:**

- ❖ W przypadku małej liczby zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii, przewidywane rozmiary grup startowych to 8-15 dla kategorii solo, 5-8 dla kategorii duo i variete.
- ❖ Kategorie mogą zostać połączone z sąsiednimi w kryterium wieku lub zaawansowania. W takim przypadku nie będzie uwzględnianie wycofanie rejestracji.
- ❖ W przypadku dużej ilości chętnych o zakwalifikowaniu do Turnieju decydować

będzie data wpłynięcia oraz opłacenia zgłoszeń.

### III. WARUNKI UCZESTNICTWA

#### 3.1. Zgłoszenia startów:

- ❖ Otwarcie zapisów Organizator ustala na **poniedziałek 10.03.25, godz 12:00**.
- ❖ Link do zapisów zostanie opublikowany na stronie Facebook wydarzenia oraz mediach społecznościowych organizatora.
- ❖ W celu zgłoszenia udziału w turnieju należy przygotować:

- imię i nazwisko zawodnika
- datę urodzenia
- kategorię startową (przrząd)
- poziom zaawansowania (według załącznika nr.1 i definicji kategorii)
- reprezentowany klub (opcjonalne)
- trenera prowadzącego (opcjonalne)
- tytuł występu (opcjonalne)
- dane kontaktowe (mail, telefon)

- ❖ O zakwalifikowaniu się do Turnieju będzie decydować kolejność zgłoszeń.
- ❖ Każdy występ danego zawodnika wymaga niezależnego zgłoszenia.
- ❖ Zgłoszenia zawodnika, który nie ukończył 18 roku życia, dokonuje jego trener, rodzic lub pełnoletni opiekun po zapoznaniu się z zasadami kategorii oraz pełną przeszłością sportowo-artystyczną zawodnika.
- ❖ W terminie 3 dni od wysłania zgłoszenia online należy dokonać opłaty startowej oraz przesłać potwierdzenie zapłaty na adres e-mail Organizatora:  
**lms.turniej@gmail.com**
- ❖ Zgłoszenia nie opłacone w terminie przenoszone zostają na listę rezerwową.
- ❖ W przypadku ogłoszenia przez organizatora zamknięcia zapisów, osiągnięcia limitu uczestników bądź po terminie **31.03.25**, zgłoszenia rezerwowe tracą ważność i zostaną usunięte z rejestracji.
- ❖ W rywalizacji mogą wziąć udział zarówno dziewczęta jak i chłopcy.

#### 3.2. Opłaty startowe:

- ❖ Organizator ustala wysokość opłaty startowej na kwotę:
  - **250 pln - start w kategorii Solo**
  - **320 pln - start w kategorii Duo / dwójki w Variete (160/os)**
  - **390 pln - trójki w Variete (130/os)**
  - wstęp na widownię dla trenerów, opiekunów prawnych oraz osób towarzyszących jest darmowy, parking jest darmowy, kawa nie.

Opłatę startową należy przesłać na poniższy numer rachunku bankowego:

mBank: **12 1140 2004 0000 3402 8519 0815**

FUNDACJA KLUB SPORTOWY INNOWACJA W SPORTACH ARTYSTYCZNYCH, KRS 0001124742, NIP 6751803369, REGON 529582544 z siedzibą w Krakowie.

W tytule przelewu prosimy podać:

*“LMS3 - opłata startowa - imię i nazwisko zawodnika - kategoria startu”*

- ❖ W przypadku braku wpłaty w terminie lub po osiągnięciu limitu zapisów Organizator przenosi zgłoszenie na listę rezerwową.
- ❖ Istnieje możliwość otrzymania faktury za opłatę startową. Chęć otrzymania faktury oraz dane, na które powinna zostać wystawiona prosimy zgłosić na adres mailowy: **lms.turniej@gmail.com**
- ❖ Faktura zostanie wystawiona elektronicznie i odesłana na wskazany adres mailowy.
- ❖ Organizator zastrzega możliwość zwrotów opłat wpisowych tylko i wyłącznie w przypadku odwołania całości lub części wydarzenia.

### 3.3 Rejestracja Online:

- ❖ Rejestracji online może dokonać pełnoletni zawodnik, opiekun prawny lub trener prowadzący jednostkę szkoleniową ( w tym przypadku wspólnie dla całego zespołu).
- ❖ Gwarancją poprawnej rejestracji na Turniej jest ukończenie **Rejestracji Online** w terminie do **10.04.2025**, na którą składa się :

- internetowe zgłoszenie prezentacji - pkt. III.3.1
- przelanie opłaty startowej oraz przesłanie potwierdzenia - pkt III.3.2
- przesłanie poprawnego pliku mp3 z podkładem - pkt VI.6.2
- przesłanie zgody - karty zawodnika, podpisanej przez opiekuna prawnego

### **ZAŁĄCZNIK nr 2: KARTA ZAWODNIKA**

 **ZAŁĄCZNIK NR.2 - KARTA ZAWODNIKA LMS3.pdf**

## IV. PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKA

### 4.1. Uczestnik jest zobowiązany:

- ❖ Zapoznać się z poniższymi prawami i obowiązkami, a także Regulaminem Turnieju oraz ściśle ich przestrzegać.
- ❖ Odnosić się z należytym szacunkiem oraz zachowywać kulturalnie w stosunku do innych zawodników, trenerów, sędziów i gości obecnych w miejscu zawodów.
- ❖ Dokonać zgłoszenia, uiścić opłatę startową oraz przesłać plik muzyczny we wskazanych przez Organizatora terminach i według opisanych w regulaminie zasad.
- ❖ Powtórzyć występ jeśli przyczyną są okoliczności techniczne po stronie

- Organizatora, np.: problemy z odtwarzaniem muzyki.
- ❖ Wyrazić zgodę na wykorzystanie przez Organizatora wszystkich zdjęć i nagrań do celów promocyjnych, stworzonych podczas Turnieju.
  - ❖ W czasie zawodów posiadać aktualne ubezpieczenie zdrowotne NNW obejmujące udział w zawodach sportowych.
  - ❖ Przebywać w wyznaczonej dla zawodników strefie na 30 minut przed swoją prezentacją.
  - ❖ W dniu zawodów posiadać ze sobą kopię pliku mp3 na nośniku pendrive.

#### **4.2. Zasady uczestnictwa:**

- ❖ Uczestnik bierze udział w zawodach na własną odpowiedzialność, świadomy ryzyka związanego z uprawianiem sportów akrobatycznych.
- ❖ Zawodnik, który nie ukończył 18 roku życia musi przebywać w miejscu zawodów pod opieką trenera, rodzica lub opiekuna prawnego.
- ❖ Zawodnik przystępując do udziału w zawodach oświadcza, że jego stan zdrowia pozwala na udział w zawodach akrobatycznych i nie występują żadne przeciwwskazania zdrowotne mogące wpłynąć na pogorszenie jego stanu w trakcie zawodów.

#### **4.3. Ryzyko dyskwalifikacji:**

Uczestnik ponosi ryzyko dyskwalifikacji (bez zwrotu wpłaty) z Turnieju w przypadkach:

- ❖ Celowego łamania Regulaminu Turnieju przez niego samego lub trenera.
- ❖ Sfałszowania pozytywnych wyników badania lekarskiego bądź zgody rodzica.
- ❖ Zatajenia wcześniejszych sukcesów sportowych mających wpływ na dobór kategorii.

### **V. INFORMACJE O SCENIE**

#### **5.1. Scena:**

- ❖ Występy odbędą się na wyznaczonej, prostokątnej przestrzeni o wymiarach 8 x 12 m.
- ❖ 2 stanowiska do akrobatyki w powietrzu, znajdują się symetrycznie, w równych odstępach od środka sceny.
- ❖ Podłoże sceny wykonane z gumolitu chroniącego powierzchnię boiska, dostępna mata do gimnastyki artystycznej (na potrzebę akrobacji i tańca).
- ❖ Szarfa biała, marki Flying Rose Sport, wysokość robocza zależna od kategorii, wyposażona w krętlik, 1-2 m materiału luźnego na podłodze.
- ❖ Koło / Przyrząd dostarczone przez zawodnika, na wybranej wysokości wieszamy z zawieszem miękkim oraz krętlikiem do statycznej liny stalowej.
- ❖ Na scenie dostępny jest materac asekuracyjny zeskokowy (min 30cm pianki) oraz standardowe materace gimnastyczne o grubości 20 cm.

### **VI. MUZYKA**

#### **6.1. Przygotowanie pliku muzycznego:**

- ❖ Muzyka może, ale nie musi zawierać słów. Zabronione są utwory muzyczne zawierające wulgaryzmy, obelgi o charakterze rasistowskim, nawoływanie do przestępstw i przemocy.
- ❖ Plik muzyczny należy przygotować w zgodzie z limitami czasu prezentacji dla poszczególnych kategorii (wyciszenie i zakończenie muzyki prezentacji musi mieścić się w podanych zakresach).
- ❖ Zawodnik jest zobowiązany posiadać przy sobie w dniu zawodów zapasowy plik muzyczny na nośniku PenDrive.

## 6.2. Przesłanie pliku mp3 do Organizatora:

- ❖ Muzykę w formacie mp3, dopasowaną do dozwolonego czasu prezentacji, opisaną według wzoru:

“nazwisko\_imie\_rocznik\_kat-startu\_kat-zaawansowania(\_tytuł)”.mp3 (solo)  
 “nazwisko1\_nazwisko2\_kat-startu\_kat-zaawansowania.”.mp3 (duety)

- ❖ Należy wysłać na adres mailowy **lms.turniej@gmail.com** w terminie do **10.04.2025**.
- ❖ Pliki muzyczne nie spełniające regulaminu nie zostaną przyjęte przez Organizatora.

## VII. WYSTĘP I PREZENTACJA ZAWODNIKA

### 7.1. Występ:

- ❖ Występ należy wykonać boso, w skarpetkach lub lekkich baletkach.
- ❖ Jest dozwolone kręcenie się na przyrządzie oraz huśtanie na nim.
- ❖ Muzyka zostanie uruchomiona po zajęciu przez zawodnika nieruchomej pozycji na scenie i/lub wskazaniu swojej gotowości akustykowi.
- ❖ W kategorii Start oraz Amator dozwolone jest wykonanie części lub całości występu na szarfie zawiązanej w supeł. Supeł może zostać przygotowany przez trenera przed występem.
- ❖ Jeśli podczas występu pojawią się okoliczności zagrażające bezpieczeństwu uczestnika, np.: poważny upadek, zaplątanie się w szarfę, potrzeba udzielenia pomocy medycznej itp., muzyka zostanie wyłączona, a występ przerwany. O przerwaniu występu może zdecydować: ratownik medyczny, sędzia, Organizator, trener lub opiekun prawny zawodnika.
- ❖ W przypadku lekkiego upadku, odpowiadającemu potknięciu przy rekwizycie, zawodnik powinien wykonać salut w kierunku stołu sędziowskiego, żeby zasygnalizować gotowość kontynuowania układu.
- ❖ Istnieją okoliczności w których sam Uczestnik może przerwać występ: kontuzja, uszkodzenie kostiumu, złe samopoczucie.
- ❖ Występy przerwane przez uczestnika, bądź ze względów bezpieczeństwa nie podlegają powtórzeniom. Ocenie zostanie poddana część występu do momentu

przerwania.

## 7.2. Kostium:

- ❖ Baza kostiumu, w którym występuje Uczestnik musi być dopasowana do ciała i schludna. W całości osłaniać obszary intymne i pośladki oraz uniemożliwić prześwitywanie przez kostium bielizny.
- ❖ Jest dozwolone użycie luźniejszych elementów stroju (spódnic, sukienek, tunik, szerokich spodni) jako wierzchniej warstwy.
- ❖ Kostium nie powinien w żaden sposób negatywnie wpływać na jakość występu oraz bezpieczeństwo samego Zawodnika (zalecamy stroje bez elementów, które mogą wplątać się w szarfę lub odpaść podczas prezentacji układu).
- ❖ Kostium nie może zawierać elementów ostrych i niebezpiecznych, które w wyniku kontaktu bądź zaplątania mogłyby uszkodzić szarfę bądź materace. Dozwolone jest ozdobienie stroju kamieniami, cekinami, cyrkoniami itp.

## 7.3. Akcesoria:

- ❖ Akcesoria i gadżety uzasadnione warstwą artystyczną występu, ręcznie wniesione na scenę, są dozwolone.
- ❖ Zabronione są wszelkiego rodzaju realistyczne bronie np. ostre i kłujące (zdolne bądź przeznaczone do tworzenia urazów fizycznych).
- ❖ Zabrania się wykorzystywania jakichkolwiek produktów ciekłych, dymiących, pyłących i sypkich - takich, które spowodują zabrudzenie sceny wymagające przerw technicznych.
- ❖ Jest zabronione posiadanie metalowej biżuterii podczas występu: łańcuszki, bransoletki, pierścionki, zegarki, kolczyki itp.
- ❖ Jest dozwolone używanie magnezji jedynie w płynnej formie. Kalafonia i inne substancje zwiększające przyczepność są zabronione.

## VIII. OCENA I NAGRADZANIE ZAWODNIKÓW

### 8.1. Ocena

- ❖ Występy oceniać będzie Komisja Sędziowska w składzie 3 osobowym składająca się z wykwalifikowanych specjalistów z dziedziny akrobatyki w powietrzu, gimnastyki artystycznej, teatru bądź tańca.
- ❖ Sędziowie oceniając uczestników będą zwracać szczególną uwagę na : - technikę ruchu - trudność prezentowanych elementów - poziom sprawności zawodników (rozciągnięcie, siłę, płynność i dynamikę ruchu) - wyraz artystyczny - dobór muzyki - dobór strojów - choreografię - prezentowaną postać i historię - opracowanie muzyki poprzez ruch.
- ❖ Dla każdego zaprezentowanego występu sędziowie wystawiają oceny w sposób porównawczy, na podstawie własnego doświadczenia sportowego i artystycznego, po zapoznaniu się z całością danej kategorii startowej.
- ❖ W uzasadnionych przypadkach jednogłośnie decyzja Komisji

Sędziowskiej może zdecydować o zmianie kategorii zaawansowania prezentowanego występu.

- ❖ Decyzje komisji sędziowskiej są ostateczne i niepodważalne. W trakcie trwania turnieju nie realizujemy odwołań od decyzji komisji sędziowskich.

## 8.2. Zasady Oceny:

- ❖ Każdy z sędziów, dla każdego występu wyznaczy oceny punktowe w 3 kategoriach:
  - **ATLETYZM** - ocena zaprezentowanego w trakcie występu przygotowania motorycznego zawodnika: pasywne i aktywne zakresy ruchu, siła, balans oraz dynamika i eksplozywność dla kategorii zaawansowanych.
  - **TECHNIKA** - technika ruchu oraz pracy z rekwizytem. Płynność, kontrola i celowość ruchu, poprawność figur gimnastycznych i tanecznych, różnorodność oraz oryginalność prezentowanych plątań, przejść i elementów.
  - **ARTYZM** - poprawna i celowa praca z muzyką, prezencja sceniczna i ekspresja aktorska, spójność i czytelność prezentowanego pomysłu (muzyki, postaci, historii).
  - **KARY** - sędzia może dodatkowo oznaczyć występ punktami ujemnymi w przypadkach zachowań niebezpiecznych, wulgarnych lub celowo łamiących regulamin.
- ❖ W każdej z kategorii ocena będzie posiadać wartość liczbową w zakresie:
  - ~~0 do 6 dla kategorii START~~
  - 0 do 8 dla kategorii AMATOR
  - 0 do 10 dla kategorii ŚREDNIO-ZAAWANSOWANI
  - 0 do 12 dla kategorii ZAAWANSOWANI / OPEN.
- ❖ O kolejności nagradzania zawodników decydować będzie suma wszystkich ocen sędziowskich.

## 8.3. Nagrody:

- ❖ Organizator gwarantuje dyplomy oraz medale dla wszystkich uczestników, odpowiednio do zdobytych wyróżnień.
- ❖ Dodatkowe pamiątki bądź nagrody rzeczowe są zależne od możliwości budżetowych oraz partnerów wydarzenia.
- ❖ Turniej LMS klasyfikujemy jako "sportowo-artystyczny".
- ❖ Zawodników występujących w kategoriach Amator, nagradzamy miejscem na podium, według zasady:
  - 20% najwyższych ocen - I miejsce
  - 30% w kolejności ocen - II miejsce
  - 50% zawodników - III miejsce
- ❖ Zawodników prezentujących się w kategorii Open, Zaawansowanej i Średnio-Zaawansowanej:
  - wyróżniamy za wspaniałe występy
  - przyznajemy 1, 2, 3 miejsce zawodnikom z najwyższą punktacją
  - ewentualne remisy rozstrzygane są na bieżąco przez Komisję Sędziowską i Organizatora



## IX. SPRAWY ORGANIZACYJNE

### 9.1. Przebywanie na obiekcie:

- ❖ W dniu występu, w trakcie trwania turnieju, Organizator zapewni uczestnikom dostęp do szatni, toalet oraz pryszniców.
- ❖ Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione na obszarze turnieju i w szatniach.
- ❖ Organizator zapewni strefę przeznaczoną do rozgrzewki zawodników z uwzględnieniem dyscyplin właściwych dla danego dnia turnieju. Za szkody powstałe na sprzęcie udostępnionym do treningu i rozgrzewki odpowiada materialnie zawodnik oraz opiekun prawny.
- ❖ W danym momencie ze strefy rozgrzewkowej korzystać mogą osoby, startujące w następnej oraz obecnie rozgrywanej kategorii turniejowej. Porządku korzystania z strefy rozgrzewkowej pilnują wyznaczone przez Organizatora osoby obsługujące przebieg Turnieju.
- ❖ Podczas poruszania się po obszarze organizacji turnieju uczestnicy zobowiązani są do używania czystego obuwia zmiennego, nie pozostawiającego śladów na podłodze lub poruszania się boso.

### 9.2. Zasady bezpieczeństwa:

- ❖ Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju. Każdy niepełnoletni uczestnik powinien przebywać na Turnieju wraz z opiekunem prawnym, trenerem bądź inną dorosłą osobą upoważnioną do opieki.
- ❖ Organizator zobowiązuje uczestników do przestrzegania poleceń pracowników obsługi obiektu sportowego oraz wyznaczonych osób obsługujących przebieg Turnieju.
- ❖ Organizator zobowiązuje uczestników do przestrzegania lokalnych zasad bezpieczeństwa, BHP oraz PPOż.

### 9.3. Zastrzeżenia:

- ❖ Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia niezbędnych korekt regulaminu Turnieju w zależności od sytuacji. Decyzje te są nieodwołalne.
- ❖ Uczestnicy turnieju poprzez zgłoszenie akceptują niniejszy regulamin oraz wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych i utrwalanie wizerunku w postaci zdjęć oraz filmów realizowanych w trakcie promocji i dokumentacji przebiegu turnieju.
- ❖ Wszelkie sprawy sporne nie ujęte w regulaminie rozstrzygane będą przez Organizatora.

*Dziękujemy za udział!*